

**ANEXO I
TERMO DE REFERÊNCIA
AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SOM, ILUMINAÇÃO E ÁUDIO VISUAIS PARA AS
UNIDADES DO SESC GOIÁS**

1. DEFINIÇÃO DO OBJETO

Consiste no objeto do presente Termo de Referência a aquisição de equipamentos de som, iluminação e áudio visual para utilização nos eventos, treinamentos e infraestrutura das salas de aula, administrativas e demais ambientes das unidades executivas do Sesc Goiás.

2. JUSTIFICATIVA

Considerando a demanda de Infraestrutura de Recursos Áudio Visuais nas unidades do Sesc Goiás, faz-se necessária a aquisição dos equipamentos de Som e Iluminação constantes nesta solicitação, uma vez que, atualmente, o custo de um conserto é maior que a aquisição de um novo produto, devido ao desgaste natural do tempo de uso.

3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

3.1. QUADRO DESCRITIVO

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD	UND DE MEDIDA	UNIDADE ORGANIZACIONAL
1.	Caixas de som ativas de 2 vias 15 polegadas	06	UND	Sesc Caldas Novas
2.	Caixas de subwoofer 1x18" ativo 1500W RMS	04	UND	Sesc Caldas Novas
3.	Par LED cob 200W com bandoor	08	UND	Sesc Caldas Novas
4.	Refletor par LED 24 LEDs 18W rgbwa+uv dmx slim	08	UND	Sesc Caldas Novas
5.	Moving beam 200 5r	10	UND	Sesc Caldas Novas
6.	Gerenciador de energia power manager	02	UND	Sesc Caldas Novas
7.	Estrutura box truss al20	02	UND	Sesc Caldas Novas
8.	Case rack para yamaha 01 V	01	UND	Sesc Caldas Novas
9.	Amplificador de fones de ouvido 8 canais	02	UND	Sesc Caldas Novas
10.	Máquina fumaça 1500W	02	UND	Sesc Caldas Novas
11.	Mesa de som digital 32 canais	01	UND	Sesc Caldas Novas
12.	Microfone sem fio de mão com receptor	04	KIT	Sesc Caldas Novas
13.	Pedestal para caixa de som	04	UND	Sesc Caldas Novas
14.	Controladora DDJ	01	UND	Sesc Caldas Novas
15.	Painel LED ph3 outdoor	06	UND	Sesc Caldas Novas
16.	Régua de tomada 8+1 tomadas - linha profissional	02	UND	Sesc Caldas Novas
17.	Vídeo processador para painel de LED com send car	01	UND	Sesc Caldas Novas
18.	Projeter multimídia 1024x768	01	UND	Sesc Faíçalville
19.	Microfone sem fio headset wireless auricular	05	UND	Sesc Faíçalville
20.	Mesa de som 32 canais	01	UND	Sesc Faíçalville
21.	Projeter	03	UND	Sesc Centro

22.	Fone de ouvido com fio	10	UND	Sesc Centro
23.	Fone de ouvido sem fio	10	UND	Sesc Centro
24.	Projektor	05	UND	Sesc Cidadania
25.	Headfone com fio	15	UND	Sesc Cidadania
26.	Fone de ouvido com fio	30	UND	Sesc Cidadania
27.	Protetor auricular de espuma p/headset telemarketing	20	UND	Sesc Cidadania
28.	Caixa acústica	01	UND	Sesc Universitário
29.	Caixa de som ativa	03	UND	Sesc Universitário
30.	Projektor de imagens	02	UND	Sesc Universitário
31.	Microfone head set com receptor e condensador	01	UND	Sesc Universitário
32.	Microfone headset dinâmico cardióide, com sistema sem fio e com padrão de captação.	01	UND	Sesc Universitário
33.	Caixa de som passiva – 100 W	03	UND	Sesc Universitário
34.	Caixa de som 2.1 sw-2.1 355 10W RMS, 120V	02	UND	Sesc Universitário
35.	Microfone head set com receptor e condensador	02	UND	Sesc Campinas
36.	Microfone sem fio duplo de mão	01	UND	Sesc Campinas
37.	Kit aparelho telefônico modelo sem fio c/ 3 aparelhos	02	KIT	Sesc Campinas
38.	Par LED 24 leds 18W RGBWA+UV	02	UND	Sesc Campinas
39.	Projektor multimídia	01	UND	Sesc Campinas
40.	Caixa de som subwoofer de 21" duplo ativo	04	UND	Sesc Itumbiara
41.	Par LED 24 LEDs 18W RGBWA+UV	10	UND	Sesc Itumbiara
42.	Amplificador de fones de ouvido 8 canais	02	UND	Sesc Itumbiara
43.	Fluído para máquina de fumaça	10	LTS	Sesc Itumbiara
44.	Conector XLR macho e fêmea	60	UND	Sesc Itumbiara
45.	Mini beam moving head led 12W RGBW	06	UND	Sesc Anápolis
46.	Caixa de som 15 polegadas com bateria interna	01	UND	Sesc Anápolis
47.	Fone de ouvido com fio	06	UND	Sesc Anápolis

3.2. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DETALHADAS

3.2.1. CAIXAS DE SOM ATIVAS DE 2 VIAS 15 POLEGADAS – ITEM 1

Woffler de 15" de baixa frequência; Driver de compressão de neodímio de 1,5" de diâmetro; Amplificador classe D; Tipo: ativa; Potência: 1500W (2x750W); SPL máximo: de 125 a 140 dB; Cobertura Padrão: 90° x 50° nominais; DSP Controle dinâmico: tipo dbx circuito IV limitador; Conexões de entrada: 2 de combinação equilibrada de 3 pinos XLR e 1/4 "inputs e 2 entradas RCA não balanceadas; Ligações de saída: 1 equilibrada de 3 pinos de saída XLR macho; Duas alças ergonômicas simplificam o transporte.

3.2.2. CAIXAS DE SUBWOOFER 1X18" ATIVO 1500W RMS – ITEM 2

Características: wi-fi integrado, com controle do sistema de níveis de volume; eq paramétrico de 8 bandas e até 50 ms de atraso do alto-falante; drivers de compressão de neodímio;

ventilador inteligente de velocidade variável ativado quando necessário para reduzir o ruído; ajuste atualizado com resposta de frequência plana e comportamento suave fora do eixo; armários de madeira duráveis acabamento; fonte de alimentação universal para compatibilidade mundial; saída máxima de spl pico de 134db; faixa de frequência 30hz-103hz; amplificador classe d de alta eficiência de 1500w; entrada de alimentação 100v-240v ~50/60hz.

3.2.3. PAR LED COB 200W COM BANDOOR – ITEM 3

Cob Led 200w; Fonte de alimentação: AC 100/240V - 50Hz/60Hz; Potência: 200 W; Com Bandoor; Cores da luz: branco (quente / frio); Modos de controle: Auto / DMX; Corpo de alumínio; Sistema de resfriamento: cooler.

3.2.4. REFLETOR PAR LED COM 24 LUZES DE 18W RGBWA+UV DMX SLIM – ITEM 4

Fonte de alimentação: 220 V ou bivolt; Quantidade de luzes de LED: 24; Potência de saída: 18W; Sistema de refrigeração: cooler; Carcaça: ABS de alta qualidade ou alumínio; Modo de operação: DMX / Auto / Som; Display digital com Auto ON e Auto OFF.

3.2.5. MOVING BEAM 200 5R – ITEM 5

Feixe de luz em movimento com cabeça equipada com lâmpada 5R; Display touch screen para acesso as configurações; Pan/tilt acionado por motor trifásico; Pan: 540° / Tilt: 270°; Temperatura da cor: 8000 K; Modos de operação: DMX 512/Som/Auto/Master-Slave; Nível de proteção: IP20; Quantidade de cores: 14; Potência: 200 W; Material da case: alumínio; Voltagem: 220 V ou bivolt; Sistema de refrigeração: Cooler; 16/20 canais.

3.2.6. GERENCIADOR DE ENERGIA POWER MANAGER – ITEM 6

Gerenciador, condicionador e distribuidor de energia para periféricos e equipamentos eletrônicos com baixo consumo de potência; Faixa de operação de tensão: 75V a 330V, de 40Hz a 120Hz; Display de LCD para visualização de medidas dos parâmetros da rede elétrica, temperatura e configurações; 07 saídas traseiras padrão NBR-14136 10A 110/220V; Proteções via software permanente contra Interrupção, X-Sag, X-Swell e Transientes; Proteções via software configuráveis contra Sag, Swell, desvio de frequência e sobreaquecimento indireto.

3.2.7. ESTRUTURA BOX TRUSS AL20 – ITEM 7

Material: alumínio liga estrutural 6082/6351-T6; Acabamento: alumínio bruto; Solda: TIG; Perfis tubulares: tubos 1"; ¾"; Espessura tubular: 2,0 MM; Chapas: 6 MM dobradas e reforçadas; Composição do kit: 4 torres de 2,5 M com face lateral, 4 torres de 2 M, 4 torres de 1,5 M com face lateral, 04 tores cm 1 M com face lateral, 02 cubos de 05 faces, 4 bases 70x70 CM, 4 bases de 70x40 CM e 4 grepos.

3.2.8. CASE RACK PARA YAMAHA 01V – ITEM 8

Case rack para Yamaha 01V; Rack unit: 5u; Quantidade de gavetas: 01; Nível de proteção: IP44; Padrão ATA300

3.2.9. AMPLIFICADOR DE FONES DE OUVIDO 8 CANAIS – ITEM 9

Amplificador de fones de ouvido com 8 canais de alta potência que podem levar cargas de até 8 Ohms; Cada seção do amplificador deve possuir seu próprio medidor de nível de saída com LED de 8 dígitos, chave de seleção Main In 1 / Main In 2, uma chave seletora estéreo ou dual mono e uma entrada direta de ¼ " para integrar uma fonte de som adicional.

3.2.10. MÁQUINA FUMAÇA 1500W – ITEM 10

Potência: 1500W; Tempo de aquecimento: 8 a 10 minutos; Modo de operação: controle sem fio; Capacidade de reservatório: 2 a 2,5 litros; Voltagem: 220 V ou bivolt.

3.2.11. MESA DE SOM DIGITAL 32 CANAIS – ITEM 11

Mesa de som digital com 32 canais sendo 24 canais XLR e 08 canais com conexão combo (mic/line); Interface USB de 32-in/32-out; Tela touchscreen de 5" para informações e edição de canais; AES out; Equalizador de 4 bandas por input; Sound FaderGlow; Delay nos inputs e outputs; 04 processadores de efeitos Stereo Lexicon; Expansível até 80 canais para mixar; 26 Faders motorizados de 100mm (24 Inputs + 2 LR/Mono; 08 Grupos de Mudo; 08 busses de Matrix; 04 busses de FX; 20 busses de sub-grupo/auxiliares

3.2.12. MICROFONE SEM FIO DE MÃO COM RECEPTOR – ITEM 12

CARACTERÍSTICAS DO MICROFONE: Microfone sem fio cardiode (unidirecional) dinâmico; Formato: de mão; Frequência de áudio: 50 a 15.000 Hz; Conectores de saída: XLR; Globo em malha de aço; Sensibilidade: de -56,0 dBv até -157,5 dBV; Impedância de saída: 300 Ohms reais; Alimentação: 2 baterias AA.

CARACTERÍSTICAS DO RECEPTOR: 01 saída XLR; 01 saída ¼" (6,35 MM) Impedância de saída XLR: 200 Ohms; Impedância de saída ¼": 50 Ohms;

3.2.13. PEDESTAL PARA CAIXA DE SOM – ITEM 13

Material: alumínio; Cor: preto; Capacidade suportada: até 60 KG; Altura ajustável: de 1100 MM até 1870 MM.

3.2.14. CONTROLADORA DDJ – ITEM 14

Controlador DJ com 2 canais para rekordbox; Controle de deck: 2; Pod modes: Hot Cue. Beat Loop, Beat Jump, Sampler, Keyboard, Pad FX 1, Pad FX 2, Key Shift; Ajuste da curva do crossfader; Entradas: 01 MIC (jack de ¼"); Saídas: 01 master (RCA) e 1 monitor de auscultadores (mini-jack); Beat FX; Spund color FX.

3.2.15. PAINEL LED PH3 OUTDOOR – ITEM 15

Painel Led tamanho: 50CM de largura x 100CM de altura; Sistema: linsn; Modelo: PH3; Módulo de LED medidas: 250X250MM; Resolução do armário: (L) 124pixelsx (H) 248Pixels (resolução de cada placa) Distância máxima entre pixels: 3MM; Tipo de Led: Pixel SMD 3-em-1 2121 branco led; Densidade de mínima do pixel: 65536 pixel / m2; Tipo leve; SMD2121; Brilho mínimo: 1300nits; Módulos por gabinete: 08 Módulos; IC da unidade: 2038S; Frequência de atualização: =1920Hz; MTBF mínimo: 100000 horas.

3.2.16. RÉGUA DE TOMADA 8+1 TOMADAS – LINHA PROFISSIONAL – ITEM 16

A régua deve possuir 08 tomadas traseiras 2P+T (switched) e 01 tomada frontal 2P+T (Unswitched); 2400 W em 120 V; 4800 W em 240 V; Deve possuir também luzes de LED indicadores de voltagem.

3.2.17. VÍDEO PROCESSADOR PARA PAINEL DE LED COM SEND CAR – ITEM 17

Vídeo processador com para painel de Led, com Send Car; Entradas: 2 Vídeo Composto (PAL, NTSC, PAL-M/N, SECAM), 2 VGA (Resolução máxima 1920x1080@60Hz), 1 DVI (Resolução máxima 1920x1080@60Hz), 1 HDMI (480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p); Saídas: 2 DVI (Resolução máxima 2304x1152 @ 60Hz ou 2506x816@60Hz), 1 VGA (Resolução máxima 2304x1152 @ 60Hz ou 2506x816@60Hz); Funções de telas: PIP, PART (Parcial) e FULL Identificação automática de sinal; Ajuste de brilho e contraste Display LCD; Teclas de seleção de entradas Funções de divisão em múltiplas telas (Vídeo Wall); 2 Slots para Send Cards; Acompanha Send Cards; Scroll para controle e ajustes; Alimentação: 100 ~ 240 VAC, 50~60Hz.

3.2.18. PROJETOR MULTIMÍDIA 1024X768 – ITEM 18

Projeto multimídia 1024x768 , tecnologia: dlp single 0.55" xga resolução nativa: 1024x768

pixels brilho: 4,000 ansi lúmens contraste: 20000:1 quantidade de cores: 1.07 bilhões de cores lentes: zoom manual e foco índice de projeção: 1.96~2.15 zoom: 1.1x ajuste de keystone: vertical: ± 30 graus compensação projetada (offset): 110%±2.5% resolução suportada: vga(640 x 480) ~ wuxga_rb(1920x1200) frequência horizontal: 15-102khz frequência vertical: 23-120 hz hdtv compatível: 480i, 480p, 576i, 567p, 720p, 1080i, 1080p compatibilidade de vídeo: ntsc, pal, secam fonte de alimentação: 100-240v ac consumo de energia: max 355w. Normal 320w. Eco 240w.

3.2.19. MICROFONE SEM FIO HEADS SET WIRELESS AURICULAR – ITEM 19

Microfone sem fio Heads set wireless auricular com receptor (completo) transmissor bodypack: até 14 horas de uso contínuo com duas pilhas aa. 90 metros de alcance de transmissão, controle de ganho ajustável. Para uso com os sistemas wireless. Receptor de canal único: receptor sem fio com diversidade de antena controlada internamente por microprocessador, controles intuitivos, e diversidade de antena controlada internamente por microprocessador. A seleção de frequência quickscan localiza rapidamente a melhor frequência aberta no caso de interferência. Faixa de rádio frequência operação abaixo de 698 o acima de 810 mhz. Homologado Anatel; pga31 ou similar microfone headset: microfone headset condensador cardioide sem fio que proporciona ótima qualidade de áudio para aplicações de narrativas e performances de vocal. Desenvolvido para uso confortável por longos períodos de tempo, o padrão polar cardioide unidirecional rejeita ruídos fora do eixo, evitando feedback quando usado juntamente com monitores de palco. " chave liga/desliga acessível; " design de cápsula de microfone integrada; " conectores de saída xlr e ¼"; " diversidade de antena controlada internamente por microprocessador; " LED indicador de condição de duas cores; " verde: níveis de áudio normais; " vermelho: níveis de áudio excessivos (sobrecarga / clipping); " resposta de frequência natural, semelhante a microfones de mão.; " ajuste e fixação segura e confortável.; " confiável em condições extremas de temperatura e umidade.; " windscreen compatível: rk322;

3.2.20. MESA DE SOM 32 CANAIS – ITEM 20

Mesa de som digital 32 canais Conectores: 32 mic XLR in, 1 aux RCA L/R in, 1 aux RCA L/R out, 6 aux TRS 6.3 mm in, 6 aux TRS 6.3 mm out, 16 speaker XLR out, 1 monitor XLR L/R out, 1 monitor TRS L/R 6.3 mm out, 1 interface USB, 1 remote control USB-B, 1 ethernet, 1 MIDI in, 1 MIDI out, 1 AES/EBU XLR out, 1 ultranet, 1 AES50 A/B, 1 recorder USB-A, 1 talkback mic XLR in, 1 lamp in Principais efeitos incluídos: Hall reverb, Ambiente, Rich plate reverb, Room reverb, Stereo delay, Stereo phaser, Rhythm delay, Mood filter, Suboctaver, Precision limiter, Fair comp, Stereo pitch, Sound maxer, Vintage room, Wave designer Conectores: 32 mic XLR in, 1 aux RCA L/R in, 1 aux RCA L/R out, 6 aux TRS 6.3 mm in, 6 aux TRS 6.3 mm out, 16 speaker XLR out, 1 monitor XLR L/R out, 1 monitor TRS L/R 6.3 mm out, 1 interface USB, 1 remote control USB-B, 1 ethernet, 1 MIDI in, 1 MIDI out, 1 AES/EBU XLR out, 1 ultranet, 1 AES50 A/B, 1 recorder USB-A, 1 talkback mic XLR in, 1 lamp in Com equalizador; Com software incluído; 25 buses; 60 efeitos; Resposta em frequência: 10 Hz - 22 kHz Medidas: Altura: 200 mm Comprimento: 900 mm Largura: 528 mm Peso: 20.6 kg

3.2.21. PROJETOR – ITEM 21

Projeto 3400 lumens

Ciclo mínimo de vida da lâmpada - 6000 horas.

Configuração fácil e versatilidade de posicionamento com Zoom digital de 1.0-1.35x, ±30 graus de correção keystone horizontal e vertical, e slide horizontal keystone.

Compatível com Conectividade HDMI, alto falante integrado, Modo de projeção: Frontal / traseiro / teto, voltagem bivolt 100- 240v, com cabo HDMI, Controle remoto de projeção.

Monitor:

Sistema de projeção: DLP

Resolução: SVGA(800x 600)

Suporte para resolução: VGA (640 x 480) para WUXGA_RB (1920 x 1200)

Brilho (ANSI lúmens): 3600

Relação de contraste (FOFO): 20,000:1

Cor do display: 1,07 bilhão de cores

Relação de aspecto nativa: Nativo 4:3 (5 relações de aspecto selecionáveis)

Fonte de luz: Lâmpada

Potência da fonte de luz: 200 W

Óptico:

Distância de projeção: 1.96~2.15

Proporção de zoom: 1.1X

Ajuste de keystone: Vertical: ± 40 graus

Desvio da projeção: 110%±2.5%

Tamanho da imagem: 30"~300"

Frequência horizontal: 15K~102KHz

Frequência vertical: 23~120KHz

Áudio:

Alto-falante: 2 W

Interface:

PC (D-sub): x 1

Monitor para fora (D-sub 15 pinos): x 1

Entrada S-Video (Mini DIN 4 pinos): x 1

Vídeo composto (RCA): x 1

HDMI: x 2

USB tipo mini B: x 1

Entrada de áudio (3,5 mm Mini Jack): x 1

Saída de áudio (3,5 mm Mini Jack): x 1

RS232 (DB-9 pinos): x 1

Receptor infravermelho: x 2

Barra de segurança: x 1

Compatibilidade:

Compatibilidade HDTV: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p -

Compatibilidade de vídeo: NTSC, PAL, SECAM -

Acessórios:

Controle remoto com bateria x 1(RCX014)

Cabo de força (por região) x 1

Guia de início rápido x 1

Cartão de garantia (por região) x 1

Cabo VGA (D-sub 15pinos) x 1

Marca referência Epson.

3.2.22. FONE DE OUVIDO COM FIO – ITEM 22

Fone de Ouvido com microfone e dupla entrada P2 áudio e voz. Almofadas confortáveis e ajustáveis para os ouvidos. Cabo reforçado em nylon comprimento de no mínimo 1,90 mt.

3.2.23. FONE DE OUVIDO SEM FIO – ITEM 23

Fone de Ouvido com função de microfone. Almofadas confortáveis e ajustáveis para os ouvidos. Conexão via Bluetooth.

3.2.24. PROJETOR – ITEM 24

Projeto 3400 lumens Ciclo mínimo de vida da lâmpada - 6000 horas. Configuração fácil e versatilidade de posicionamento com Zoom digital de 1.0-1.35x, ± 30 graus de correção keystone horizontal e vertical, e slider horizontal keystone. Compatível com Conectividade HDMI, alto falante integrado, Modo de projeção: Frontal / traseiro / teto, voltagem bivolt 100-240v, com cabo HDMI, Controle remoto de projeção. Marca referência Epson.

3.2.25. HEADFONE COM FIO – ITEM 25

Headfone com microfone e dupla entrada P2 áudio e voz. Almofadas confortáveis, macias e ajustáveis para os ouvidos. Cabo reforçado em nylon comprimento de no mínimo 1,20 mt.

3.2.26. FONE DE OUVIDO COM FIO – ITEM 26

Fone de ouvido com fio, uma entrada P2 áudio estéreo. Almofadas confortáveis, macias e ajustáveis para os ouvidos. Cabo reforçado em nylon comprimento de no mínimo 1,50 mt.

3.2.27. PROTETOR AURICULAR DE ESPUMA P/HEADSET TELEMARKETING – ITEM 27

Protetor auricular de espuma, para headset telemarketing, produzido em poliéster flexível, na cor cinza, medidas mínimas: 53mm de diâmetro x 14mm espessura – modelo fechada.

3.2.28. CAIXA ACÚSTICA – ITEM 28

Caixa acústica

- Tipo de caixa de som: Soundbar
- Potência de saída da caixa acústica: 2 de 15 W
- Potência de saída do sistema da caixa acústica: 30 W
- Conexões integradas: Bluetooth
- Conexões traseiras: Entrada óptica digital / Saída HDMI 1.4 (ARC) / Entrada de áudio de 3,5 mm

Formatos de áudio compatíveis: Bluetooth, HDMI e Óptica: LPCM 2ch

3.2.29. CAIXA DE SOM ATIVA – ITEM 29

Caixa de som ativa - 400 Watts Rms em 4 Ohms

- 2 Vias Com 1 Alto Falante de 15 e 1 Driver de Titânio
- Impedância Nominal 8 Ohms
- Resposta de Frequência (40Hz a 17Khz)
- Ângulo de Cobertura (100°h x 40°v)
- Sistema de Ventilação Inteligente (ics)
- Duplo Circuito Clip Limiter Inteligente (dcl)
- Sistema Auto Ramp de Acionamento (arp)
- Proteção Térmica Eletrônica (etp)
- Proteção Contra Curto (scp)
- Chave Lift/GND
- Saída Amplificada Para Caixa Passiva 8 Ohms(Conexão Speakon)
- Entrada Paralela line/xlr (Macho/Fêmea/P10)
- Fly Para Fixação Horizontal (h Line)
- Suporte Tipo Copo Para Pedestal

- Tensão de Rede 120-220V / Consumo 498W
- Dimensões (Alt. XLarg. Fr. XLarg. Ts. XProf.) 715x450x310x400mm
- Peso 26,7 Kg

3.2.30. PROJETOR DE IMAGENS – ITEM 30

Projektor de imagens: Brilho: 3300 lumens; Conexões: wireless; Consumo: normal: 296W, eco: 211W, stand-by: 2W, energy saving: 0.2W; Contraste: até 15,000:1; Foco: manual; Comprimento do foco: 16,7 mm; Frequência: 50/60 hz; Relação projeção: frontal/ traseiro / teto; Método: matriz ativa TFT de polissilício; Resolução: nativa: SVGA 800 x 600 pixels; Tamanho da tela (projeção): 30" a 350" (0.88 m - 10.44 m); Tecnologia display: 3LCD; Tipo de lâmpada: 210W UHE; Vida da lâmpada: 10.000 horas; Zoom proporção: 1 - 1.35 (digital zoom); Temperatura de uso: 5°C a 35°C; Dimensões Altura (cm): 8.20 Espessura (cm): 23.70 Largura (cm): 30.20 Peso (g): 2500.00. Embalagem contendo: 1 projetor; 1 cabo de alimentação; 1 cabo VGA; 1 bolsa de transporte; 1 controle remoto; 1 manual.

3.2.31. MICROFONE HEAD SET COM RECEPTOR E CONDENSADOR – ITEM 31

Microfone head set com receptor e condensador Blx4 receptor; Blx1 transmissor bodypack; Pga31 microfone headset condensador.; Frequência: j10 - 584-608; conectores de saída: xlr e ¼"; Indicadores verde e vermelho; Alcance: 91m; Padrão polar: cardióide; Tipo de microfone: condensador; Conexão tqg compatível com lapela, fone de cabeça, fone de ouvido e microfones de instrumento e cabos de instrumentos; Possui função one-touch quickscan, que localiza rapidamente a melhor frequência aberta no caso de interferência. O produto inclui: fonte de alimentação, clip de roupa e protetores de espuma.

3.2.32. MICROFONE HEADSET DINÂMICO CARDIÓIDE, COM SISTEMA SEM FIO E COM PADRÃO DE CAPTAÇÃO. – ITEM 32

Microfone headset dinâmico cardióide, com sistema sem fio e com padrão de captação. Os elementos faixa de cabeça, wireframe, e gooseneck são ajustáveis. A haste é dobrável; conector tqg; Faixa de frequência de 50 - 15.000 hz; possui 4 pinos. O produto inclui: cabo, clip de roupa e protetor de espuma. Medidas: 19.56 x 16 x 8.13 cm; 272;16 g

3.2.33. CAIXA DE SOM PASSIVA – 100 W – ITEM 33

Caixa de som passiva – 100 w
Potência: 100w; Medida do auto falante: 8 pol e tweeter; Impedância: 8 ohms; Divisor de frequência: 1 via; Saída: p10 (jack); Impedância de entrada line: 5k ohms/mic - 200-600 ohms; Sistema 2 em 1: pedestal ou retorno; Canais de line e microfone: p10 independentes e escrava (p10) 8 ohms; Dimensões do produto: 40 x 28 x 30 cm (a x l x c); Peso do produto: 7,5 kg; Possui tela metálica de proteção frontal e suporte para pedestal.

3.2.34. CAIXA DE SOM 2.1 SW-2.1 355 10W RMS, 120V – ITEM 34

- Caixa de Som 2.1 SW-2.1 355 de alta qualidade com 2 x 2.5 W RMS por satélite e 5 W RMS subwoofer.
- Ideal para PCs, DVD-Players, TVs, MP3, entre outros.
- Subwoofer desenvolvido MDF (em madeira) com drive de 4 polegadas para melhor propagação do sons graves.
- Pannel traseiro do Subwoofer com botão Liga/Desliga.; Compatível com sistema de som Mini Jack 3,5 mm.
- Auto-falantes reforçados ; Tensão de entrada 120 V com cabo de 1,2 metros. Fácil instalação e configuração.

Características técnicas: Conexão: mini-jack 3,5 mm estéreo; Potência total: 10 Watts (RMS); Comprimento do cabo de áudio: 1,30 m
Satélites: Satélites: drivers de 3 polegadas; Potência de saída: 2 x 2.5 W RMS; Frequência de resposta: 120 Hz ~ 20 KHz; Comprimento do cabo: 1,25 m; Dimensões: 9,2/9,9/12 cm (Comp/Larg/Alt)
Subwoofer: Subwoofer de 4 polegadas; Potência de saída: 5 W RMS; Frequência de resposta: 20 ~ 140 Hz; Alimentação: 120 V ~60 Hz; Comprimento do cabo de força: 1,20 m; Dimensões: 25,5/14,1/20,2 cm (Comp/Larg/Alt)
Botões: Botão giratório de Volume; Botão giratório de Bass
Painel traseiro do Subwoofer: Botão Liga/desliga; 1 saída de áudio mini-jack 3,5 mm; 1 entrada de áudio mini-jack 3,5 mm
Requisitos mínimos de sistema: Computador PC com placa de som estéreo

Acompanha: Subwoofer; 2 alto-falantes satélites; Cabo de áudio mini-jack 3,5 mm

3.2.35. MICROFONE HEAD SET COM RECEPTOR E CONDENSADOR – ITEM 35

Microfone head set com receptor e condensador Blx4 receptor; Blx1 transmissor bodypack; Pga31 microfone headset condensador.; Frequência: j10 - 584-608; conectores de saída: xlr e ¼"; Indicadores verde e vermelho; Alcance: 91m; Padrão polar: cardióide; Tipo de microfone: condensador; Conexão tqg compatível com lapela, fone de cabeça, fone de ouvido e microfones de instrumento e cabos de instrumentos; Possui função one-touch quickscan, que localiza rapidamente a melhor frequência aberta no caso de interferência. O produto inclui: fonte de alimentação, clip de roupa e protetores de espuma.

3.1.36. MICROFONE SEM FIO DUPLO DE MÃO – ITEM 36

Microfone sem fio duplo de mão, 2 frequências faixa uhf; Diversity com 2 antenas de recepção; Alcance médio: 100 mts; Resposta de frequência: 50 hz ~15 khz (± 3 db); Relação sinal - ruído: 98db; T.h.d.: 0,1%; Nível de saída de áudio: xlr: -30 dbv, p10: -8dbv; Estabilidade de frequência: ± 15 khz; Conexão de saída: xlr balanceada p10 e não balanceada; Alimentação: 2 pilhas aa; Faixa de portadora de rf: 614 ~ 806 mhz; Faixa de operação: 100m sob condições típicas; Resposta em frequência de áudio: 50 a 15.000 hz, ± 3 db; Rejeição de imagem: 60 db típico; Rejeição a espúrios: > 60 db típico; Distorção do sistema (referente a ± 15 khz de desvio, - modulação a 1 khz): 0,1% de t.h.d típico; Sensibilidade: -109db para 12db sinad típico; Dimensões 46,5(l) x 32,7(a) x 10,5cm(p).

Conteúdo na embalagem: 1 receptor sem fio com 2 antenas; 2 microfones de mão; 1 cabo p10/p10; 1 fonte de energia bivolt; 1 manual de instruções; 1 certificado de garantia; 1 case para transporte.

3.1.37. KIT APARELHO TELEFÔNICO MODELO SEM FIO COM 3 APARELHOS – ITEM 37

Aparelho telefônico sem fio para atendimento de clientes e colaboradores com maior agilidade e autonomia. Deve conter os seguintes itens: Tecnologia DECT 6.0; Identificação de chamadas; Display luminoso; Capacidade para até 7 ramais (base + 6 ramais); Registro de 15 chamadas recebidas, 20 não atendidas e 15 originadas; Discagem rápida para até 10 números; Data, hora e alarme; Menu trilingue em português, espanhol e inglês; 7 tipos de toque com 5 opções de volume; Bloqueio de chamadas originadas; Comunicação interna; Conferência a três e transferência de chamadas; canceladores de ruídos externos; teclas de fácil acesso; chave para alteração do modo de discagem; modo de atendimento automático; teclas flash, mute e redial.

3.1.38. PAR LED 24 LEDS 18W RGBWA+UV – ITEM 38

Fonte de alimentação bivolt 110/220v; 24 LEDs cree de 18w; rgbwa+uv; display digital; dmx/som/auto; display auto on / auto off; coller para refrigeração; carcaça slim em abs.

3.1.39. PROJETOR MULTIMÍDIA – ITEM 39

Projeto 3400 lumens Ciclo mínimo de vida da lâmpada - 6000 horas. Configuração fácil e versatilidade de posicionamento com Zoom digital de 1.0-1.35x, ±30 graus de correção keystone horizontal e vertical, e slide horizontal keystone. Compatível com Conectividade HDMI, alto falante integrado, Modo de projeção: Frontal / traseiro / teto, voltagem bivolt 100-240v, com cabo HDMI, Controle remoto de projeção. Marca referência Epson.

3.1.40. CAIXA DE SOM SUBWOOFER DE 21" DUPLO ATIVO – ITEM 40

3.200W de potência e 141db de pico · Controle de ganho no painel traseiro · High Pass Filter com 5 posições: 80hz, 90hz, 100hz, 110hz e 120hz. · Design bass reflex · Desenvolvido para reforço de subgrave para performances fixas ou móveis, clubes, shows e arenas de eventos de grande porte · Dois transdutores de 21" com bobinas de 4" de alta temperatura · Alto SPL Tensão: 200-230V~50Hz/60Hz Chave seletora "5 USER" no painel traseiro 1: 80hz / 2: 90hz / 3: 100hz / 4: 110hz / 5: 120hz Conectores de entrada 2x XLR in/out Dimensões (A x L x P) 606mm X 1180mm X 780mm Dimensões embalagem (A x L x P) 612mm X 1186mm X 786mm Peso líquido 109kg Peso bruto 117kg.

3.2.41. PAR LED 24 LEDS 18W RGBWA+UV – ITEM 41

Fonte de alimentação bivolt 110/220v; 24 LEDs cree de 18w; rgbwa+uv; display digital; dmx/som/auto; display auto on / auto off; coller para refrigeração; carcaça slim em abs.

3.2.42. AMPLIFICADOR DE FONES DE OUVIDO 8 CANAIS – ITEM 42

Características: amplificador de fones de ouvido com 8 canais; alta potência que podem levar cargas de até 8 ohms; cada seção de amplificador possui seu próprio medidor de nível de saída; LED de 8 dígitos; chave de seleção main in 1 / main in 2; 01 chave seletora estéreo ou dual mono; 01 entrada direta de ¼.

3.2.43. FLUÍDO PARA MÁQUINA DE FUMAÇA – ITEM 43

Os fluidos para máquina de fumaça produzem qualquer tipo de efeito de neblina de modo real e contínuo. São ideais para casas noturnas, teatros, sets de filmagem de cinema e televisão, shows ao vivo e eventos especiais. Não tóxico, produto à base de água. Não irrita olhos, garganta e nariz. Não possui glicerina ou outro tipo de óleo. Não deixa resíduos gordurosos nos equipamentos eletrônicos (moving lightings, computadores, mesas de luz e som). Não entope as máquinas de fumaça. A fumaça produzida é mais pesada e fica mais tempo no ar.

3.2.44. CONECTOR XLR MACHO E FÊMEA – ITEM 44

Modelo: AX-3M - FÊMEA Referência: Amphenol AX3M Conector XLR AX-3M Código: 023083 AX 3 M Conector XLR AX-3M Design compacto com corpo usinado resistente, terminais niquelados e reforçados exclusivo Amphenol. Capa termoplástico reforçado com fibra de vidro e trava para cabos. Modelo: AC5M MACHO Referência: Amphenol AC5M Conector 5 Pinos Macho AC-5M - Amphenol Código: 026362 AC 5 M Conector 5 Pinos Macho AC-5M - Amphenol

3.2.45. MINI BEAM MOVING HEAD LED 12W RGBW – ITEM 45

Dmx 512 - 11 ou 13 canais dmx - 1 led cree de 12w rgbw - display digital - consumo 50w - bivolt automático - movimento pan 540° tilt 270° - modo ritimico (sensor de som) - cooler para refrigeração -dimensões aproximadas de altura 25cm largura 16cm profundidade 12 cm. -

peso 4kg.

3.2.46. CAIXA DE SOM 15 POLEGADAS COM BATERIA INTERNA – ITEM 46

Caixa de som amplificada ativa - Potência de saída (1000 W rms) Impedância de 4 Ohms, Tensão 110/220, alto falante 15 polegadas – drive de Titânio - entrada para usb / sd – bluetooth – microfone, Chave liga / desliga, alças externas de transporte.

3.2.47. FONE DE OUVIDO COM FIO – ITEM 47

Fone de Ouvido com microfone e dupla entrada P2 áudio e voz. Almofadas confortáveis e ajustáveis para os ouvidos. Cabo reforçado em nylon comprimento de no mínimo 1,90 mt. d típico; Sensibilidade: -109db para 12db sinad típico; Dimensões 46,5(l) x 32,7(a) x 10,5cm(p).

Conteúdo na embalagem: 1 receptor sem fio com 2 antenas; 2 microfones de mão; 1 cabo p10/p10; 1 fonte de energia bivolt; 1 manual de instruções; 1 certificado de garantia; 1 case para transporte.

4. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

4.1. Observadas as demais condições deste Termo de Referência, o julgamento deste certame será feito pelo critério **menor preço por item**.

5. CONDIÇÕES DE ENTREGA DO OBJETO

5.1. O contrato terá a vigência de 40 (quarenta) dias).

5.2. Os equipamentos deverão ser entregues em parcela única em até 15 (quinze) dias corridos após o recebimento do PAF (Pedido ao Fornecedor) emitido pelo Sesc Goiás, nos locais indicados no tópico **6. Locais de entrega e faturamento**.

5.3. Os equipamentos deverão ser novos, de boa qualidade, atendendo às normas regulamentares estabelecidas pelo INMETRO (Instituto Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial), entregues em embalagens íntegras e em perfeitas condições de uso, em acordo com as descrições no tópico **3. Especificações técnicas**.

5.4. A confirmação de recebimento dos equipamentos ocorrerá após a conferência dos mesmos e das demais condições estabelecidas neste Termo de Referência.

5.5. É vedada a entrega de equipamentos com defeito ou com qualquer outro tipo de irregularidade que comprometa a integridade ou que impossibilite o uso.

5.6. Diante de qualquer inconformidade relacionada à entrega, defeito de fabricação, qualidade dos materiais, desacordo com o solicitado, estes serão devolvidos, e sua reposição deverá ocorrer, sem cobrança de ônus.

5.7. Enquanto não ocorrer a substituição ou troca do objeto desta licitação, a empresa será considerada em atraso e, em consequência, estará sujeita às penalidades previstas em contrato.

5.8. O objeto licitado que for recusado, deverá ser substituído no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data de notificação sobre recusa do mesmo, sujeitando-se a licitante às penalidades previstas em contrato, em caso de não cumprimento do estabelecido.

6. LOCAIS DE ENTREGA E FATURAMENTO

6.1. SESC CALDAS NOVAS (CNPJ:03.671.444/0008-13)

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

Endereço: Av. Ministro Dr. Elias Bufaçal, nº 600, Bairro Turista I, Caldas Novas-GO. CEP: 75.696-008

Horários de funcionamento: 8h às 12h e 14h às 18h (segunda à sexta-feira).

6.2. SESC FAIÇALVILLE (CNPJ: 03.671.444/0005-70)

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

Endereço: Avenida Ipanema, nº 1600, Setor Façalville - CEP: 74350-010

Horários de funcionamento: 8h às 17h (segunda à sexta-feira).

6.3. SESC CENTRO (CNPJ:03.671.444/0004-90)

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

Endereço: Rua 15, esquina com a Rua 19 – Centro. Goiânia (GO).

Horários de funcionamento: 08h às 17h (segunda à sexta-feira).

6.4. SESC CIDADANIA (CNPJ: 03.671.444/0009-02)

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

Endereço: Avenida C-197, esq. c/ Av. C-198, nº 812 Qd. 498 Lt. 1/21, JD. América – CEP: 74610-100

Horários de funcionamento: 08h às 17h (segunda à sexta-feira).

6.5. SESC UNIVERSITÁRIO (CNPJ: 03.671.444/0002-28)

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

Endereço: Avenida Universitária, nº 1749, Setor Universitário – CEP: 74610-100

Horários de funcionamento: 08h às 17h (segunda à sexta-feira).

6.6. SESC CAMPINAS (CNPJ: 03.671.444/0003-09)

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

Endereço: Avenida Rio Grande do Sul, nº 123, Setor Campinas – CEP: 74520-070

Horários de funcionamento: 08h às 17h (segunda à sexta-feira).

6.7. SESC ITUMBIARA (CNPJ:03.671.444/0007-32)

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

Endereço: Rua Severiano de Paula, Qd. 02, Lt. 17, Setor Bela Vista – CEP: 75510-250

Horários de funcionamento: 08h às 17h (segunda à sexta-feira).

6.8. SESC ANÁPOLIS (CNPJ: 03.671.444/0006-51)

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

Endereço: Av. Santos Dumont, Esquina com Zeca Louza – Bairro Jundiá – Anápolis – GO

Horários de funcionamento: 08h às 18h (segunda a sexta-feira).

7. EXIGÊNCIA DE HABILITAÇÃO

7.1. Documentos relativos à Habilitação Jurídica:

a) Ato Constitutivo, Estatuto ou Contrato Social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e no caso de sociedades por ações, acompanhado dos documentos de eleição dos seus administradores e respectivas alterações, se houver, podendo ser substituídos por certidão simplificada expedida pela Junta Comercial da sede da licitante; ou

b) Comprovante de inscrição do Ato Constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova da diretoria em exercício. Este documento poderá ser substituído por certidão, em breve relatório, expedida pelo Registro Civil das Pessoas Jurídicas.

c) Documento comprobatório do representante legal da licitante:

1. Cópia da cédula de identidade do representante legal.
2. Procuração, caso a licitante se faça representar por procurador.

7.2. Documentos relativos à Regularidade Fiscal:

a) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda - CNPJ.

b) Prova de inscrição no Cadastro de contribuintes Estadual, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual.

c) Certidão Conjunta Negativa ou Positiva com Efeitos de Negativa, de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, que abrange inclusive as contribuições sociais;

d) Certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, de débitos junto à fazenda estadual;

e) Certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, de débitos junto à fazenda municipal;

f) Certidão de Regularidade Fiscal (CRF) junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), no cumprimento dos encargos instituídos por lei; (exceto para Microempreendedor Individual-MEI).

7.3. Documentos relativos à Qualificação Econômico-Financeira:

a) Certidão negativa de falência ou concordata, expedida pelo órgão competente ou cartório distribuidor da sede do licitante, emitida a menos de 90 (noventa) dias da data de abertura do certame.

7.4. Documentos relativos à Regularidade Trabalhista:

a) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT, expedida pelo Tribunal Superior do Trabalho.

8. OBRIGAÇÕES ENTRE AS PARTES

8.1. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

8.1.1. A contratada cumprirá fielmente com as obrigações assumidas por meio deste Termo de Referência, podendo a contratante aplicar ao vencedor as penalidades cabíveis.

8.1.2. Correrá por conta da contratada o transporte de entrega e qualquer prejuízo causado ao produto em decorrência do transporte.

8.1.3. Cabe à contratada o cumprimento dos prazos de entrega, nas datas, condições e local definido, nas quantidades contratadas.

8.1.4. Em nenhuma hipótese a contratada poderá alegar desconhecimento, incompreensão, dúvidas ou esquecimento de qualquer detalhe especificado neste Termo de Referência.

8.1.5. Cabe à contratada consultar com antecedência os seus fornecedores quanto aos prazos de entrega do produto especificado, não cabendo, portanto, a justificativa de atraso do fornecimento devido ao não cumprimento da entrega por parte do fornecedor.

8.2. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

8.2.1. Os pagamentos serão realizados em até 15 (quinze) dias subsequentes à entrega da nota fiscal, desde que os materiais tenham sido conferidos e aceitos pelo Sesc Goiás.

8.2.2. A contratante realizará a conferência e a fiscalização na entrega do produto, assegurando-se da qualidade, quantidade e especificações do item solicitado.

8.2.3. Comunicar a contratada, por escrito, sobre imperfeições, falhas, ou irregularidades verificadas no objeto fornecido, para que seja substituído.

8.2.4. Acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações da contratada, através de comissão/servidor especialmente designado.

9. DA SUBCONTRATAÇÃO

9.1. A contratada não poderá transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada.

10. DA PROPOSTA

10.1. A proposta deverá ser elaborada em papel timbrado, devidamente datada, obedecendo a especificação técnico e seis anexos;

10.2. Conter marca, preço unitário por item e valores totais, indicados em moeda corrente nacional (com apenas duas casas decimais após a vírgula), sendo preços fixos e irreajustáveis, incluindo todos e quaisquer impostos incidentes, descontos, frete, mão de obra, emolumentos, contribuições previdenciárias, fiscais, sociais e parafiscais, que sejam devidos em decorrência, direta ou indireta, da entrega do objeto da presente licitação;

10.3. Razão Social completa da licitante e CNPJ, os quais deverão ser os mesmos constantes da documentação;

10.4. Valor total que será expresso em real e por extenso.

10.5. O prazo de validade da proposta, não poderá ser inferior a 90 (noventa) dias;

SEDOC

10.6. Na omissão de qualquer uma das exigências desta solicitação, será considerado o aceite a todas condições estabelecidas neste Termo de Referência, não podendo ser alegado desconhecimento do mesmo.

11. DAS PENALIDADES

11.1. Em caso de inadimplemento total, parcial, sem motivo de força maior, a licitante estará sujeita, no que couber, e garantida a prévia defesa, às penalidades previstas na legislação aplicável, para as seguintes hipóteses:

11.1.1. Por atraso injustificado ou por inexecução parcial:

- a) Advertência;
- b) Multa de 0,3% (zero vírgula três por cento) ao dia incidente sobre o valor correspondente ao material ou serviço objeto desta licitação;
- c) Suspensão temporária de participar em licitação e impedimento de contratar com o Sesc, por um prazo de até 2 (dois) anos.

11.1.2. Por inexecução total do objeto desta licitação:

- a) Advertência;
- b) Multa de 10% (dez por cento) sobre o valor total do Contrato; e
- c) Suspensão temporária de participar em licitação e impedimento de contratar com o Sesc, por um prazo de até 2 (dois) anos

11.2. As multas estabelecidas neste item são independentes e terão aplicação cumulativa e consecutivamente, de acordo com as normas que regeram a licitação, mas somente serão definitivas depois de exaurida a fase de defesa prévia da empresa adjudicada.

11.3. Quando não pagos em dinheiro pela empresa adjudicada, os valores das multas eventualmente aplicadas serão deduzidos pelo Sesc, dos pagamentos devidos e, quando for o caso, cobrado judicialmente.

11.4. Quando se tratar de inexecução parcial, o valor da multa será proporcional ao produto que deixou de ser entregue / serviço que deixou de ser executado.

11.5. Caso haja a recusa injustificada em assinar o Contrato no prazo de 03 (três) dias úteis, a contar da data da convocação, a empresa estará sujeita a penalidade prevista no 11.1.2 alínea "c" e dará ao Sesc o direito de homologar e adjudicar esta licitação aos licitantes remanescentes, na ordem de classificação.

11.6. O prazo de convocação para assinatura do contrato poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, quando solicitado pela empresa, durante o seu transcurso, desde que ocorra motivo justificado e aceite pelo Sesc.

11.7. Em caso de reincidência por atraso injustificado será a empresa penalizada nos termos do art. 32, da Resolução Sesc nº. 1.252/2012.

12. FISCALIZAÇÃO

12.1. Sesc Caldas Novas

Fiscal: Alindemberg Ramos Pereira
Chefe do Setor de Atividades Culturais
Matricula: 7729
CPF: 876.316.521-04

Suplente: Elane Pereira Lima
Assistente Administrativo III
Matricula: 4790
CPF: 007.661.391-74

12.2. Sesc Façalville

Fiscal: Staniestela Torres Carvalho Caixeta
Assistente Técnico I
Matricula: 10908
CPF: 655.906.271-68

Suplente: Henrique Neto Rodrigues
Assistente Administrativo
Matricula: 10861
CPF: 701.888.841-73

12.3. Sesc Centro

Fiscal: José Borges da Silva
Encarregado de Manutenção
Matricula: 2061
CPF: 516.971.141-72

Suplente: Rayani Rodrigues da Silva
Secretária da Gerência
Matricula: 6459
CPF: 038.400.011-88

12.4. Sesc Cidadania

Fiscal: Webber Gomes Ferreira
Assistente Técnico III - Laboratório
Matricula: 8121
CPF: 954.668.271-34

12.5. Sesc Universitário

Fiscal: Francisley Araújo Silva
Diretora da Educação Infantil
Matricula: 6235
CPF: 549.198.001-34

12.5. Sesc Campinas

Fiscal: Diego Ribeiro de Amorim
Profissional de Educação Física
Matricula: 6287
CPF: 015.529.081-52

12.6. Sesc Itumbiara

Fiscal: Fernanda Soares de Barros
Ass. Técnico I – Resp. Infr., Op. e Serviços
Matricula: 8557
CPF: 824.363.551-34

12.7. Sesc Anápolis

Fiscal: Thiago Aguiar Dourado
Técnico de Áudio e Vídeo
Matricula: 5969
CPF: 005.990.081-48

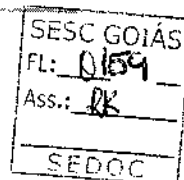
Suplente: Daniel Alves Maciel Neto
Técnico de Áudio e Vídeo
Matricula: 10733
CPF: 049.070.131-08

Suplente: Fernanda Palma Neiva
Responsável Técnico DFE
Matricula: 8422
CPF: 001.446.861-12

Suplente: Núbia Ester C. dos Santos Silva
Assistente Administrativo I
Matricula: 9787
CPF: 930.486.101-20

Suplente: Neilson Inácio Oliveira
Artífice de Manutenção
Matricula: 8510
CPF: 034.210.636-80

Suplente: Paulo Vitor de Lima
Chefe de Setor CAA
Matricula: 10561
CPF: 941.501.091-68



13. RESPONSÁVEIS PELO TERMO DE REFERÊNCIA

Rebeca Katry Macêdo dos Santos
Rebeca Katry Macêdo dos Santos

Assistente Administrativo II – Seção de Estruturação de Documentos de Compras

Maria Rene Vacá Ramos
Maria Rene Vacá Ramos

Líder Adjunta da Seção de Estruturação de Documentos de Compras

Pedro Henrique Pinheiro Gontijo
Pedro Henrique Pinheiro Gontijo
Líder da Seção de Estruturação de Documentos de Compras

Goiânia, 11 de outubro de 2022.

EN FRANCO

EN FRANCO