

**RESULTADO FINAL DO JULGAMENTO
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 21/01.00029-PG**

O SESC - Serviço Social do Comércio – Administração Regional em Goiás, comunicamos que foi julgada a mais vantajosa para a licitação em epígrafe, a proposta apresentada pela empresa abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD	UND	LOCAL DE ENTREGA	MARCA	VALOR UNIT	VALOR TOTAL	VENCEDOR
2	MICROFONE SEM FIO TRANSMISSOR DE MÃO RECEPTOR DE CANAL ÚNICO RECEPTOR SEM FIO COM DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR. PARA USO COM OS SISTEMAS WIRELESS. INFORMAÇÕES TÉCNICAS: TIPO: CAPSULA DINÂMICA BETA 58 OU SUPERIOR; PADRÃO POLAR: CARDIOIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 60HZ 13 15KHZ; CONECTORES DE SAÍDA XLR E P10; LED INDICADOR DE CONDIÇÃO DE DUAS CORES; CERCA DE 91 M DE ALCANCE (O ALCANCE MÁXIMO EFETIVO DEPENDE DA ABSORÇÃO DE SINAL RF, REFLEXÕES E INTERFERÊNCIAS); ATÉ 14 HORAS DE USO CONTÍNUO: COM DUAS PILHAS PEQUENAS ALCALINAS AA. NÍVEL MÁXIMO DE SAÍDA: - 27 DBV (XLR, MIC LEVEL), -13 DBV (P10) DISTORÇÃO: 0,5% THD (REF. +/- 38 KHZ, 1 KHZ TONE) FAIXA DE RADIO FREQUÊNCIA OPERAÇÃO ABAIXO DE 698 O ACIMA DE 810 MHZ; HOMOLOGADO ANATEL.	3	UND	SESC CALDAS NOVAS	AKG	R\$ 3.965,99	R\$ 11.897,97	CARVALHO MIRANDA EMPREENDIMENTOS EIRELI ME
4	MICROFONE SEM FIO HEAD SET WIRELESS AURICULAR COM RECEPTOR (COMPLETO) TRANSMISSOR BODYPACK: ATÉ 14 HORAS DE USO	3	UND	SESC CALDAS NOVAS	AKG	R\$ 3.219,33	R\$ 9.657,99	CARVALHO MIRANDA

<p>CONTÍNUO COM DUAS PILHAS AA. 90 METROS DE ALCANCE DE TRANSMISSÃO, CONTROLE DE GANHO AJUSTÁVEL. PARA USO COM OS SISTEMAS WIRELESS.</p> <p>RECEPTOR DE CANAL ÚNICO: RECEPTOR SEM FIO COM DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR, CONTROLES INTUITIVOS, E DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR. A SELEÇÃO DE FREQUÊNCIA QUICKSCAN LOCALIZA RAPIDAMENTE A MELHOR FREQUÊNCIA ABERTA NO CASO DE INTERFERÊNCIA. FAIXA DE RADIO FREQUÊNCIA OPERAÇÃO ABAIXO DE 698 O ACIMA DE 810 MHZ. HOMOLOGADO ANATEL PGA31 OU SIMILAR;</p> <p>MICROFONE HEADSET: MICROFONE HEADSET CONDENSADOR CARDÍOIDE SEM FIO QUE PROPORCIONA ÓTIMA QUALIDADE DE ÁUDIO PARA APLICAÇÕES DE NARRATIVAS E PERFORMANCES DE VOCAL. DESENVOLVIDO PARA USO CONFORTÁVEL POR LONGOS PERÍODOS DE TEMPO, O PADRÃO POLAR CARDÍOIDE UNIDIRECIONAL REJEITA RUÍDOS FORA DO EIXO EVITANDO FEED-BACK QUANDO USADO JUNTAMENTE COM MONITORES DE PALCO. " CHAVE LIGA/DESLIGA ACESSÍVEL; " DESIGN DE CÁPSULA DE MICROFONE INTEGRADA; " CONECTORES DE SAÍDA XLR E ¼"; " DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICRO-PROCESSADOR; " LED INDICADOR DE CONDIÇÃO DE DUAS CORES; " VERDE: NÍVEIS DE ÁUDIO NORMAIS; " VERMELHO: NÍVEIS DE</p>													<p>EMPREENDIMENTOS EIRELI ME</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------

	<p>ÁUDIO EXCESSIVOS (SOBRECARGA / CLIPPING); " RESPOSTA DE FREQUÊNCIA NATURAL, SEMELHANTE A MICROFONES DE MÃO.; " AJUSTE E FIXAÇÃO SEGURA E CONFORTÁVEL.; " CONFIÁVEL EM CONDIÇÕES EXTREMAS DE TEMPERATURA E UMIDADE.; " WINDSCREEN COMPATÍVEL: RK322; DURAÇÃO DAS PILHAS ATÉ 14 HORAS; DISTÂNCIA TÍPICA DE OPERAÇÃO; RAIOS DE TRANSMISSÃO DE 100 METROS; SISTEMAS COMPATÍVEIS POR BANDA ATÉ 12 (CONFORME REGIÃO)RF ABAIXO DE 698 ACIMA DE 810MHZ.</p>							
5	<p>MICROFONE DINAMICO DE FIO PARA VOCAL MICROFONE VOCAL DINÂMICO CARDIOIDE, CAPSULA 58 OU SUPERIOR DESENVOLVIDO PARA APRESENTAÇÕES AO VIVO, REFORÇO DE SOM E GRAVAÇÃO EM ESTÚDIO. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA AJUSTADA PARA VOCAIS; PADRÃO POLAR CARDIOIDE UNIFORME ISOLA A FONTE DE SOM PRINCIPAL E MINIMIZA OS RUÍDOS DE FUNDO; O SISTEMA SHOCK-MOUNT REDUZ OS RUÍDOS DE MANUSEIO; EFICAZ FILTRO ESFÉRICO EMBUTIDO, COM FILTRO POP INTEGRADO; CARDIOIDE (UNIDIRECIONAL) DINÂMICO; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 A 20,000 HZ; SENSIBILIDADE -57,5 DBV / PA A 1 KHZ; TRANSDUTOR (BOBINA MÓVEL) DINÂMICO; PADRÃO POLAR CARDIOIDE; REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO NENHUM DINÂMICO, NÃO NECESSITA DE PHANTOM; POWER OU BATERIA; IMPEDÂNCIA DE SAÍDA APROXIMADAMENTE 150 OHMS (300 OHMS REAIS) PARA CONEXÃO A</p>	6	UND	SESC CALDAS NOVAS	AKG	R\$ 983,33	R\$ 5.899,98	CARVALHO MIRANDA EMPREENDIMENTOS EIRELI ME

	ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA. CONECTORES DE SAÍDA XLR-3M TIPO. MARCAS DE REFERÊNCIA: SHURE, SENNHEISER, AKG, DPA OU SIMILARES.							
6	MICROFONE DINÂMICO DE FIO MICROFONE PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS E VOCAIS TIPO CAPSULA 57 OU SUPERIOR. O PADRÃO POLAR CARDIOIDE ISOLA A FONTE PRINCIPAL DE ÁUDIO FRONTAL E MINIMIZA A CAPTAÇÃO DE SONS LATERAIS E TRASEIROS É EXCELENTE PARA A CAPTAÇÃO AO VIVO E TAMBÉM PARA CAPTAÇÃO DE BATERIA, GUITARRAS E FLAUTAS EM ESTÚDIO. CARACTERÍSTICA: LABORIOSO PROFISSIONAL PARA VOZES E INSTRUMENTOS EM REFORÇO DE SOM AO VIVO; REPRODUÇÃO DE SOM BRILHANTE E LIMPO; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA CONTORNADA PELA LIMPEZA, REPRODUÇÃO INSTRUMENTAL E VOCAL RICO CAPTADOR UNIFORME CARDIÓIDE ISOLA A FONTE DE SOM PRINCIPAL, ENQUANTO REDUZ O RUÍDO DE FUNDO; TRANSDUTOR (BOBINA MÓVEL) DINÂMICO; POLAR CARDIÓIDE PADRÃO; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 40 HZ - 20 KHZ; REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO NENHUM DINÂMICO, NÃO REQUER ALIMENTAÇÃO PHANTOM OU BATERIA; IMPEDÂNCIA DE SAÍDA APROXIMADAMENTE 150 OHMS PARA CONEXÃO A ENTRADAS; DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA; TIPO DE SAÍDA CONECTORES XLR-3M.	4	UND	SESC CALDAS NOVAS	SHURE	R\$ 999,00	R\$ 3.996,00	A L R LOPES- EQUIPAMENTOS ELETRONICOS - ME

	MARCAS DE REFERÊNCIA: SHURE, SENNHEISER, AKG, DPA OU SIMILARES.							
7	MESA DE SOM 6 CANAIS COM USB MESA DE SOM 6 CANAIS COM CASE; MIXER DE 6 CANAIS: MAX. 2 MIC / 6 LINE INPUTS (2 MONO + 2 STEREO) / 1 STEREO BUS; - MIXER DE 6 CANAIS; - ENTRADA DE LINHA 2 MONO + 2 ESTÉREO; - 1 SAÍDA STEREO OUT; - PRÉ-AMPLIFICADOR D-PRE QUE UTILIZA O CIRCUITO INVERTIDO DE DARLINGTON; - SAÍDA XLR BALANCEADA; - CHAVE DE ATENUAÇÃO (PAD) NOS CANAIS MONO; - PHANTOM POWER - ENTRADA DE MIC +48V; - CHASSIS DE METAL; - DIMENSÕES (W×H×D): 202 MM (5.9"X 2.4"X 7.9"); - PESO: 0.9 KG (1.98 LBS.)	1	UND	SESC CALDAS NOVAS	YAMAHA	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	ASSIS VAZ INSTRUMENTOS MUSICAIS EIRELI - EPP
8	MESA CONTROLADORA DE CDJ (REKORDBOX DJ, LAYOUT INTUITIVO, PADS DE DESEMPENHO COM CHAMADA SEQUENCE.)	1	UND	SESC CALDAS NOVAS	PIONEER	R\$ 2.590,00	R\$ 2.590,00	LICITEC TECNOLOGIA EIRELI EPP
9	MICROFONE SHOTGUN MICROFONE CONDENSADOR UNI DIRECIONAL; " IMPEDÂNCIA 1KHZ PARA CURTA DISTANCIA, 2.3KHZ PARA LONGA DISTANCIA; FREQUENCIA DE RESPOSTA:100HZ-16000HZ; " SENSIBILIDADE: -5-10MV/PA PARA CURTA DISTANCIA, 10-15MV/PA PARA LONGA DISTANCIA; " POWER:DC1,5V.	2	UND	SESC CALDAS NOVAS	CSR	R\$ 419,99	R\$ 839,98	CARVALHO MIRANDA EMPREENDIMENTOS EIRELI ME
10	KIT DE MICROFONE 8 PEÇAS PARA BATERIA 1 PEÇA: COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA ESPECIAL PARA BAIXAS; GRAVES SUAVES E VIGOROSOS. MENOR INFLUÊNCIA DE CARGA DE IMPEDÂNCIA, ALTO GANHO	1	UND	SESC CALDAS NOVAS	KADOSH	R\$ 2.789,99	R\$ 2.789,99	CARVALHO MIRANDA EMPREENDIMENTOS EIRELI ME

<p>ANTES DA REALIMENTAÇÃO (FEEDBACK). PERFEITO PARA BATERIAS E OUTROS INSTRUMENTOS MUSICAIS DE SONORIDADE GRAVE. TIPO: MICROFONE DINÂMICO PADRÃO POLAR: SUPERCARDIÓIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA [HZ] 20~10000 HZ; SENSIBILIDADE [DBV/PA] -64 (0.63MV/PA); IMPEDÂNCIA [W] 45 W; DIMENSÕES [M M] 58 X 140; PESO [G] 350G;</p> <p>3 PEÇAS: RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (MÉDIA-BAIXA) FLAT E SUAVE. AGÜENTA ALTA PRESSÃO SONORA, FAIXA DINÂMICA ESTENDIDA E BAIXA DISTORÇÃO. EXCELENTE PARA TAMBORES GUITARRA E OUTROS. TIPO: MICROFONE DINÂMICO; PADRÃO POLAR: SUPERCARDIÓIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA [HZ] 50~16000 HZ; SENSIBILIDADE [DBV/PA] -54 (2.0MV/PA); IMPEDÂNCIA [W]300 W; DIMENSÕES [M M] 43 X 123 X 80; PESO [G] 185G.</p> <p>2 PEÇAS: AGUENTA ALTA PRESSÃO SONORA, FAIXA DINÂMICA ESTENDIDA, BAIXA DISTORÇÃO E ALTO GANHO ANTES DA REALIMENTAÇÃO (FEEDBACK). RESPOSTA DE FREQUÊNCIA FLAT PARA BAIXAS, UMA PEQUENA ELEVAÇÃO EM FREQUÊNCIA MÉDIA-ALTA. DESIGNADO PARA INSTRUMENTOS DE MÉDIA-ALTA FREQUÊNCIA COMO O CHIMBAL. É TAMBÉM USADO PARA GRAVAÇÕES E ENTREVISTAS. TIPO: CONDENSADOR ELETRETO; PADRÃO POLAR: SUPERCARDIÓIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA [HZ] 50~20000 HZ; SENSIBILIDADE [DBV/PA] -45 (5.6MV/PA); IMPEDÂNCIA [W]200 W; DIMENSÕES [M M] 29 X 238;</p>																
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>PESO [G] 280G; ALIMENTAÇÃO: 9~48V PHANTOM; CARGA MÍNIMA DE IMPEDÂNCIA: 1000W; CONSUMO CORRENTE: 2MA; FAIXA DINÂMICA: 115 DB; COMPONENTE: TRANSFORMADOR DE CIRCUITOS GRADIENTE.</p> <p>2 PEÇAS: SUA RESPOSTA DE FREQUÊNCIA É ESPECIALMENTE PROJETADA PARA CAIXAS DE BATERIA. PEQUENO, FÁCIL DE GUARDAR E DE INSTALAR. EXCELENTE PARA ESTEIRA DA CAIXA OU CHIMBAL. TIPO: MICROFONE DINÂMICO; PADRÃO POLAR: SUPERCARDÍOIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA[HZ] 80~20000 HZ; SENSIBILIDADE [DBV/PA] -56 (1.6MV/PA); IMPEDÂNCIA [W]500 W; DIMENSÕES [M M] 29 X 107; PESO [G] 110G.</p>							
12	<p>MICROFONE DE MÃO SEM FIO RECEPTOR COM SAÍDAS XLR E P10, CÁPSULA BETA58, ALCANCE APROXIMADO DE ATÉ 75 A 90 METROS, FREQUÊNCIA UHF, ALIMENTAÇÃO DO MICROFONE POR PILHAS AA ALCALINAS OU BATERIAS DE 9V, DURAÇÃO POR VOLTA DE 10 HORAS, VOLTAGEM 220V, COR PRETA</p>	3	UND	SESC CIDADANIA	AKG	R\$ 2.266,72	R\$ 6.800,16	CARVALHO MIRANDA EMPREENDIMENTOS EIRELI ME
15	<p>AQUISIÇÃO DE CAIXA DE SOM AMPLIFICADA ATIVA 200W POTENCIA DE SAÍDA (RMS) 200W IMPEDANCIA: 4 OHMS CLASSE: AB CONECTORES: XLR BAL - 1/4 (P10) BAL EQUALIZADOR GRAFICO: 5 BANDAS, -12DB / +12 DB RESPOSTA DE FREQUENCIA: 70HZ -20KHZ</p>	4	UND	SESC UNIVERSITÁRIO	STANER	R\$ 2.634,49	R\$ 10.537,96	CARVALHO MIRANDA EMPREENDIMENTOS EIRELI ME

	<p>SENSIBILIDADE: 98DB WOOFER 15 POLEGADAS E DRIVER DE TITANIUM CONECTIVIDADE; BLUETOOTH, MP3 PLAYER COM FOLDER SEARCH VISOR DE LCD ENTRADAS: SD CARD, USB E MICROFONE (P10) AJUSTE DE GANHO SAIDA PARA CAIXA PARALELA BIVOLT: 127 V / 220 V CHAVE: LIGA / DESLIGA DIMENSÕES APROXIMADAS: 729 X 490 X 371 PESO APROXIMADO 20KG</p>							
16	<p>AQUISIÇÃO DE MICROFONE SEM FIO DUPLO DE MÃO 2 FREQUENCIAS FAIXA UHF; DIVERSITY COM 2 ANTENAS DE RECEPÇÃO; ALCANCE MÉDIO: 100 MTS; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ ~15 KHZ (± 3 DB); RELAÇÃO SINAL - RÚÍDO: 98DB; T.H.D.: 0,1%; NÍVEL DE SAÍDA DE ÁUDIO: XLR: -30 DBV, P10: -8DBV; ESTABILIDADE DE FREQUÊNCIA: ± 15KHZ; CONEXÃO DE SAÍDA: XLR; BALANCEADA P10 E NÃO BALANCEADA; ALIMENTAÇÃO: 2 PILHAS AA; FAIXA DE PORTADORA DE RF: 614 ~ 806 MHZ; FAIXA DE OPERAÇÃO: 100M SOB CONDIÇÕES TÍPICAS; RESPOSTA EM FREQUÊNCIA DE ÁUDIO: 50 A 15.000 HZ, ± 3DB; REJEIÇÃO DE IMAGEM: 60 DB TÍPICO; REJEIÇÃO A ESPÚRIOS: > 60 DB TÍPICO; DISTORÇÃO DO SISTEMA (REFERENTE A ± 15KHZ DE DESVIO, - MODULAÇÃO A 1 KHZ): 0,1% DE T.H.D TÍPICO; SENSIBILIDADE: -109DB PARA 12DB SINAD TÍPICO;</p>	2	UND	SESC UNIVERSITÁRIO	LYCO	R\$ 764,99	R\$ 1.529,98	CARVALHO MIRANDA EMPREENHIMENTOS EIRELI ME

	<p>DIMENSÕES APROXIMADAS: 46,5(L) X 32,7(A) X 10,5CM(P)</p> <p>CONTEÚDO NA EMBALAGEM</p> <p>1 RECEPTOR SEM FIO COM 2 ANTENAS</p> <p>2 MICROFONES DE MÃO</p> <p>1 CABO P10/P10</p> <p>1 FONTE DE ENERGIA BIVOLT</p> <p>1 MANUAL DE INSTRUÇÕES</p> <p>1 CERTIFICADO DE GARANTIA</p> <p>1 CASE PARA TRANSPORTE</p>							
17	<p>MICROFONE HEAD SET COM RECEPTOR E CONDENSADOR</p> <p>BLX4 RECEPTOR</p> <p>BLX1 TRANSMISSOR BODYPACK</p> <p>PGA31 MICROFONE HEADSET CONDENSADOR.</p> <p>FREQUÊNCIA: J10 - 584-608</p> <p>CONECTORES DE SAÍDA: XLR E ¼"</p> <p>INDICADORES VERDE E VERMELHO</p> <p>ALCANCE APROXIMADO: 91M</p> <p>PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE</p> <p>TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR</p> <p>CONEXÃO TQG COMPATÍVEL COM LAPELA, FONE DE CABEÇA, FONE DE OUVIDO E MICROFONES DE INSTRUMENTO E CABOS DE INSTRUMENTOS</p> <p>POSSUI FUNÇÃO ONE-TOUCH QUICKSCAN, QUE LOCALIZA RAPIDAMENTE A MELHOR FREQUÊNCIA ABERTA NO CASO DE INTERFERÊNCIA.</p>	2	UND	SESC UNIVERSITÁRIO	SHURE	R\$ 3.179,10	R\$ 6.358,20	LCM LTDA

	O PRODUTO INCLUI: FONTE DE ALIMENTAÇÃO, CLIP DE ROUPA E PROTETORES DE ESPUMA.							
18	<p>MICROFONE HEAD SET DINAMICO CARDIODE, COM SISTEMA SEM FIO E COM PADRÃO DE CAPTAÇÃO. OS ELEMENTOS FAIXA DE CABEÇA, WIREFRAME, E GOOSENECK SÃO AJUSTÁVEIS. A HASTE É DOBRÁVEL. CONECTOR TQG FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50 - 15.000 HZ POSSUI 4 PINOS. O PRODUTO INCLUI: CABO, CLIP DE ROUPA E PROTETOR DE ESPUMA. MEDIDAS APROXIMADAS: 19.56 X 16 X 8.13 CM; 272.16 G</p>	2	UND	SESC UNIVERSITÁRIO	SHURE	R\$ 1.135,00	R\$ 2.270,00	LCM LTDA
19	<p>MESA DE SOM 04 CANAIS (02 COMBOS MONO / 02 STEREO P-10); EQUALIZADOR 2 BANDAS POR CANAL (AGUDO E GRAVE); AJUSTE DE GANHO POR CANAL; EFEITO: ATRASO + REPETIR; PHANTOM POWER +48V; FORMATO DE ÁUDIO:MP3, WMA, WAV; CONECTIVIDADE: BLUETOOTH; COM EQUALIZADOR: SIM; QUANTIDADE DE BUSES: 2; GRAVAÇÃO DIRETA VIA USB. INTERFACE PARA PC; TIPO DE CONSOLE: NOTBOOK; TIPOS DE ALIMENTAÇÃO: CORRENTE ELÉTRICA,USB; COM ALIMENTAÇÃO FANTASMA: SIM; COM EFEITOS: SIM; PRINCIPAIS EFEITOS INCLUÍDOS: DELAY,REPEAT; CONECTORES: 2 COMBO XLR-JACK 6.3 MM IN,1 LINE JACK L/R 6.3 MM IN,1 STEREO RCA; L/R IN,1 MAIN JACK</p>	2	UND	SESC UNIVERSITÁRIO	SOUNDVOICE	R\$ 588,49	R\$ 1.176,98	CARVALHO MIRANDA EMPREENDIMENTOS EIRELI ME

	L/R 6.3 MM OUT,1 REC RCA L/R OUT,1 REC USB,1 INTERFACE USB,1 PHONE JACK.							
20	CAIXA DE SOM TIPO DE CAIXA: PASSIVA POTÊNCIA: 100W MEDIDA DO AUTO FALANTE: 8 POL E TWEETER IMPEDÂNCIA: 8 OHMS DIVISOR DE FREQUÊNCIA: 1 VIA SAÍDA: P10 (JACK) IMPEDÂNCIA DE ENTRADA LINE: 5K OHMS/MIC - 200-600 OHMS SISTEMA 2 EM 1: PEDESTAL OU RETORNO. CANAIS DE LINE E MICROFONE: P10 INDEPENDENTES E ESCRAVA (P10) 8 OHMS. DIMENSÕES APROXIMADAS DO PRODUTO: 40 X 28 X 30 CM (A X L X C). PESO APROXIMADO DO PRODUTO: 7,5 KG. POSSUI TELA METÁLICA DE PROTEÇÃO FRONTAL E SUPORTE PARA PEDESTAL.	3	UND	SESC UNIVERSITÁRIO	DATREL	R\$ 533,33	R\$ 1.599,99	ASSIS VAZ INSTRUMENTOS MÚSICAIS EIRELI - EPP
22	PEDESTAIS DE CAIXA COM SUPORTE TORRE TRIPÉ PARA CAIXA ACÚSTICA COM CONTROLE DE ALTURA DE 1,50 A 1,77 CM, PINTURA ELETROTÁSTICA E TRATAMENTO ANTIFERRUGEM, PÉS DE BORRACHA, TRAVA DE SEGURANÇA, ALTURA DE 100 CM, CAPACIDADE DE ATÉ 80 KG, COM CAPA DE PROTEÇÃO PARA TRIPÉS.	6	UND	SESC CENTRO	ASK	R\$ 155,41	R\$ 932,46	ASSIS VAZ INSTRUMENTOS MÚSICAIS EIRELI - EPP
23	CAIXAS DE SOM DE EMBUTIR QUADRADA COM POTENCIA DE 120W RMS, FREQUENCIA DO	8	UND	SESC CENTRO	JBL	R\$ 486,87	R\$ 3.894,96	CARVALHO MIRANDA

	SISTEMA 40HZ - 20HZ, DRIVER DE ALTO FALANTE DE 6 1/2 "							EMPREENDEMENTOS EIRELI ME
24	MICROFONES COM FIO COM TRASNDUTOR DE PRESSÃO DINÂMICA CARTIÓIDE, RESPOSTA DE FREQUENCIA 40HZ-16KHZ, IMPEDANCIA DE SAÍDA 350 OHMS, CONECTORES DE SAIDA XLR 30, CACHIMBO, BAG.	2	UND	SESC CENTRO	STANER	R\$ 240,00	R\$ 480,00	ASSIS VAZ INSTRUMENTOS MUSICAIS EIRELI - EPP
25	RÉGUA DE ENERGIA COM CABO DE 1,5M EM AÇO INOXIDÁVEL, RESISTENCIA A CORROSÃO, 04 TOMADAS DE SAÍDA MAIS PINOS REDONDOS, QUE OPERE EM 100 A 240V, 50 OU 60HZ, CAPACIDADE TOAL DE 10 ARMS E ATÉ 30 APICO POR 1S, CONEXÃO EM TORNO DE PLACAS DE CIRCUITO IMPRESSO.	6	UND	SESC CENTRO	CBI	R\$ 250,00	R\$ 1.500,00	LCM LTDA
26	300 MTS DE CABO DE MICROFONE BALANCEADO COM LIGA DE COBRE OFHC (ISENTO DE OXIGÊNIO) BLINDAGEM TRANÇADA MAIS FITA COM ALUMÍNIO, BITOLA 0,30 MILÍMETROS QUADRADO / 22AWG.	300	MTS	SESC CENTRO	SANTO ÂNGELO	R\$ 5,61	R\$ 1.683,00	LCM LTDA
29	REFLETOR FRESNEL PARA LAMPADA HALÓGENAS DE ATÉ 500W, LENTE DE 112MM, EM AÇO COM TRATAMENTO ANTICORROSIVO, FIAÇÃO INTERNA COM REVESTIMETNMO EM SILICONE ANTICHAMAS, EM 03 CONDUTORES DE 1,5M, SENDO UM CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO, SEM PLUG.	12	UND	SESC CENTRO	TELÉM	R\$ 1.558,33	R\$ 18.699,96	LCM LTDA
30	MICROFONE HEADSET COM TRANSMISSOR BODY PACK, COM DURABILIDADE	5	UND	SESC CENTRO	SHURE	R\$ 3.800,00	R\$ 19.000,00	LCM LTDA

	DE ATÉ 14 HORAS DE USO CONTÍNUO, 90 MTS DE ALCANCE DE TRANSMISSÃO, DESIGN ERGOMÉTRICO, COM CONTROLE DE GANHO AJUSTÁVEL PARA USO DE SISTEMAS WIRELESS, FONTE DE ENERGIA. RECEPTOR SEM FIO COM DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA POR MICROPROCESSADOR, FREQUENCIA QUICKSCAN, CONEXÃO TQG PARA USO COM LAPELAS, HEADSET E INSTRUMENTOS							
31	<p>KIT DE SONORIZACAO AMBIENTE</p> <p>AMPLIFICADOR RECEIVER</p> <p>CONTROLE DE MÍDIA VIA BLUETOOTH, USB, FM, ENTRADA AUXILIAR (RCA)</p> <p>DUAS ENTRADAS PARA MICROFONES COM AJUSTE DE VOLUME INDEPENDENTE</p> <p>EQUALIZADOR DE 3 NÍVEIS. (GRAVES, MÉDIOS E AGUDOS)</p> <p>DISSIPANDO 120 W RMS;</p> <p>FONTE CHAVEADA INTERNA, TENSÃO AC DA ENTRADA, PERMITINDO DE 90 A 240V;</p> <p>04 CAIXAS DE SOM ACÚSTICO COM SUPORTE DE FIXAÇÃO.</p> <p>POTÊNCIA RMS: 30 WATTS CADA CAIXA, 60 WATTS RMS O PAR.</p> <p>PROGRAMA MUSICAL: 60 W</p> <p>IMPEDÂNCIA NOMINAL: 8</p> <p>SENSIBILIDADE (1 W/1M): 88 DB SPL</p> <p>RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 110-20000HZ.</p> <p>WOOFER 3 POLEGADAS</p>	1	UND	SESC CENTRO	FRAHM /JBL/ BLUVALE- SPARFLEX	R\$ 2.685,65	R\$ 2.685,65	A L R LOPES- EQUIPAMENTOS ELETRONICOS - ME

	<p>DIÂMETRO NOMINAL: 3 MATERIAL DO CONE: POLIPROPILENO MATERIAL DA BORDA: BORRACHA NITRÍLICA. TWEETER COM DIAFRAGMA DE ¾ EM PEI DIÂMETRO: 0,75 MATERIAL DO DIAFRAGMA: PEI MATERIAL DO CONJUNTO MAG: FERRITE. GABINETE SEM PAREDES PARALELAS TIPO: REFLETOR DE GRAVES MATERIAL: POLIESTIRENO ALTO IMPACTO CONEXÃO: TERMINAIS COM MOLA DIMENSÕES APROXIMADAS (AXLXP): 18,9CM X 13CM X 16,6CM FIO PARALELO BICOLOR 2X2, 5 MM - 100 METROS - ISOLAMENTO PVC 12V NUMERO DOS CONDUTORES: 02 MARCAS DE REFERENCIA: JBL, FRAMH OKIO OU SIMILARES.</p>							
32	<p>CAIXAS DE SOM COM AMPLIFICADOR DIGITAL 500 WRMS COM FONTE CHAVEADA, POTENCIA MUSICAL DE 1000 WATSS, FALANTE DE 15", DRIVER DE TITANIO, PROTEÇÃO CONTRA CURTO, PROTEÇÃO TÉRMICA.</p>	8	UND	SESC CENTRO	KSR	R\$ 2.800,00	R\$ 22.400,00	ASSIS VAZ INSTRUMENTOS MÚSICAIS EIRELI - EPP
33	<p>CAIXAS DE RETORNO MONITOR DE PALCO, CAIXA PLANA DE 02 VIAS AMPLIFICADAS, AMPLIFICADOR DIGITAL DE 200 WRMS COM LIMITER, PRÉ AMPLIFICADOR COM VOLUME, HIGH, MID E LOW, FALANTES DE 15" COM DRIVER DE TITÂNIO.</p>	2	UND	SESC CENTRO	ANTERA	R\$ 2.417,25	R\$ 4.834,50	ASSIS VAZ INSTRUMENTOS MÚSICAIS EIRELI - EPP

34	MESA DE SOM DE 16 CANAIS 08 ENTRADAS DE MICROFONE, 04 ENTRADAS STÉREO, 04 SAÍDAS AUX (INCLUINDO EFEITO) PRÉ AMPLIFICADOR D-PRE, 01 POTENCIÔMETRO DE CONTROL DE COMPREENSSÃO, FUNCÇÕES ÁUDIO VIA USB 24 BIT, COMPATÍVEL COM OPAD, PHANTOM POWER, ENTRADA DE MIC 48V, SAÍDA XLR BALANCEADA, FONTE DE ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA.	1	UND	SESC CENTRO	YAMAHA	R\$ 3.400,00	R\$ 3.400,00	ASSIS VAZ INSTRUMENTOS MUSICAIS EIRELI - EPP
35	REFLETOR ELIPSOIDAL 25° A 50° ZOOM COM PORTA FILTRO E GANCHO, CAMPO DE ÂNGULO DISPONÍVEL: 25° -50°, JUGO 100V A 227V , COM VIDRO REFLECTOR , OPERAÇÃO DE ZOOM, BLOQUEIO DE ZOOM POSITIVO, ÂNGULO DE CAMPO E MARCAÇÕES ESCALA FOCO , TAMBOR GIRATÓRIO +-25°, 03 PLANOS DE AÇO INOXIDÁVEL , MONTAGEM DA LÂMINA DO OBTURADOR , LENTE DE ACESSO DE FÁCIL LIMPEZA , ALÇA DUPLA TRASEIRA , EM ALUMÍNIO EXTRUÍDO.	10	UND	SESC CENTRO	ETC	R\$ 4.965,92	R\$ 49.659,20	LCM LTDA
36	MEGA STROBO PROFISSIONAL COM 56 CM DE LARGURA, 25 CM DE ALTURA E 27 CM DE PROFUNDIDADE.	2	UND	SESC CENTRO	CBI	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00	A L R LOPES- EQUIPAMENTOS ELETRONICOS - ME
37	CAIXA DE SOM 2 VIAS ATIVAS; TECNOLOGIA BLUETOOTH, ENTRADAS USB E SD, DESTINADAS EXCLUSIVAMENTE PARA REPRODUÇÃO DE ÁUDIO EM FORMATO MP3. POTÊNCIA RMS 200W; WOOFER 15""; EQUALIZADOR GRÁFICO 5 BANDAS, -12DB/-12DB; IMPEDÂNCIA: 4 OHMS; CLASSE AB; CONECTORES XLR BAL - 1/4"" (P10) BAL; RESPOSTA	1	UND	POUSADA SESC PIRENÓPOLIS	JBL	R\$ 2.428,99	R\$ 2.428,99	A L R LOPES- EQUIPAMENTOS ELETRONICOS - ME

	DE FREQUÊNCIA 70HZ/20KHZ; SENSIBILIDADE 98 DB; DIMENSÕES APROXIMADAS 729X490X371; PESO EM TORNO DE 20-21 KG.							
38	<p>MICROFONE SEM FIO DUPLO HEADSET:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MICROFONE DINÂMICO; - ENTRADA DO TRANSMISSOR P2(3.5 MM) OU MINI XLR(CANON); - SAÍDAS DO RECEPTOR XLR (CANON) E/OU P10(6,35 MM); - RANGE DE FREQUÊNCIA: 600 - 650MHZ ~460 A 970 MHZ; - SENSIBILIDADE: -105 DBM ~ -95 DBM - RESPOSTA DE ÁUDIO: 40HZ - 20KHZ (±3DB) ~ 100 A 18.000 HZ +- 3DB - FAIXA DINÂMICA: 90DB ~ 100DB - SISTEMA DE TRANSMISSÃO UHF/FM; DIGITAL, OU SISTEMA SEM FIO SIMILAR - PADRÃO POLAR CARDIOIDE; - FUNÇÃO "MUTE"; - ALCANCE:ENTRE 50E 100 METROS; - ALIMENTAÇÃO: PREFERÊNCIA POR PILHAS AA 1.5V - DURAÇÃO: DE 8A 10 HORAS; - ALIMENTAÇÃO DE ENERGIA; - VOLTAGEM FONTE BIVOLT COM SELETOR AUTOMÁTICO (110-240V); - CAIXA DE PROTEÇÃO ALMOFADADA INTERNAMENTE PARA MELHOR MANUTENÇÃO DO EQUIPAMENTO. 	2	UND	SESC FAIÇALVILLE	LYCO	R\$ 849,50	R\$ 1.699,00	LICITEC TECNOLOGIA EIRELI EPP

39	<p>MICROFONE PROFISSIONAL COM FIO E DINÂMICO ACESSÓRIOS: ADAPTADOR PARA PEDESTAL (CACHIMBO) CONECTOR: XLR MACHO PROFISSIONAL DE 3 PINOS. COR: CINZA ESCURO; DIMENSÕES: 5.000 X 4.000 X 18.000 CM; IMPEDÂNCIA: 150 OHMS (310 OHMS REAIS) PARA CONEXÃO EM ENTRADAS DE BAIXA IMPEDÂNCIA. RESPOSTA FREQUÊNCIA: 50HZ À 15KHZ. SENSIBILIDADE: SENSIBILIDADE A 1KHZ: -54.5 DBV/PA (1.85 MV) 1 PA = 94 DB SPL. TIPO: DINÂMICO (BOBINA MÓVEL)</p> <ul style="list-style-type: none"> - RESPOSTA DE FREQUÊNCIA AJUSTADA PARA REPRODUÇÃO NATURAL E CAPTAÇÃO PRECISA DE VOCAIS; - PADRÃO POLAR CARDÍOIDE UNIFORME PARA MÁXIMA REJEIÇÃO A SONS FORA DO EIXO DE CAPTAÇÃO E TRASEIROS; - SISTEMA SHOCK-MOUNT REDUZ RUÍDOS DE MANUSEIO E VIBRAÇÕES INDESEJADAS; - GLOBO CIRCULAR COM FILTRO ANTI-POP ELIMINA RUÍDOS DE RESPIRAÇÃO E DE VENTO; - ADAPTADOR PARA PEDESTAL (CACHIMBO) RESISTENTE COM 180º DE GIRO PARA MELHOR AJUSTE; - CORPO FABRICADO EM METAL RESISTENTE PARA SUPORTAR USO CONSTANTE; - RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 15 KHZ; - CÁPSULA DE REPOSIÇÃO: R59;\' - CABO INCLUSO 	1	UND	SESC FAIÇALVILLE	TSI	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	CARVALHO MIRANDA EMPREENDEMENTOS EIRELI ME
----	--	---	-----	------------------	-----	--------------	--------------	---

40	<p>MICROFONE SEM FIO HEAD SET WIRELESS AURICULAR COM RECEPTOR (COMPLETO) TRANSMISSOR BODYPACK: ATÉ 14 HORAS DE USO CONTÍNUO COM DUAS PILHAS AA. 90 METROS DE ALCANCE DE TRANSMISSÃO, CONTROLE DE GANHO AJUSTÁVEL. PARA USO COM OS SISTEMAS WIRELESS. RECEPTOR DE CANAL ÚNICO: RECEPTOR SEM FIO COM DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR, CONTROLES INTUITIVOS, E DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR. A SELEÇÃO DE FREQUÊNCIA QUICKSCAN LOCALIZA RAPIDAMENTE A MELHOR FREQUÊNCIA ABERTA NO CASO DE INTERFERÊNCIA. FAIXA DE RADIO FREQUÊNCIA OPERAÇÃO ABAIXO DE 698 O ACIMA DE 810 MHZ. HOMOLOGADO ANATEL; PGA31 OU SIMILAR MICROFONE HEADSET: MICROFONE HEADSET CONDENSADOR CARDÍÓIDE SEM FIOQUE PROPORCIONA ÓTIMA QUALIDADE DE ÁUDIO PARA APLICAÇÕES DE NARRATIVAS E PERFORMANCES DE VOCAL. DESENVOLVIDO PARA USO CONFORTÁVEL POR LONGOS PERÍODOS DE TEMPO, O PADRÃO POLAR CARDÍÓIDE UNIDIRECIONAL REJEITA RUÍDOS FORA DO EIXO, EVITANDO FEED-BACK QUANDO USADO JUNTAMENTE COM MONITORES DE PALCO. " CHAVE LIGA/DESLIGA ACESSÍVEL; " DESIGN DE CÁPSULA DE MICROFONE INTEGRADA; " CONECTORES DE SAÍDA XLR E ¼"; " DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICRO-</p>	2	UND	SESC ANÁPOLIS	AKG	R\$ 3.659,99	R\$ 7.319,98	CARVALHO MIRANDA EMPREENHIMENTOS EIRELI ME
----	---	---	-----	---------------	-----	--------------	--------------	---

	PROCESSADOR; " LED INDICADOR DE CONDIÇÃO DE DUAS CORES; " VERDE: NÍVEIS DE ÁUDIO NORMAIS; " VERMELHO: NÍVEIS DE ÁUDIO EXCESSIVOS (SOBRECARGA / CLIPPING); " RESPOSTA DE FREQUÊNCIA NATURAL, SEMELHANTE A MICROFONES DE MÃO.; " AJUSTE E FIXAÇÃO SEGURA E CONFORTÁVEL.; " CONFIÁVEL EM CONDIÇÕES EXTREMAS DE TEMPERATURA E UMIDADE.; " WINDSCREEN COMPATÍVEL: RK322;							
41	<p>MICROFONE DINÂMICO COM FIO MICROFONE PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS E VOCAIS TIPO CAPSULA, O PADRÃO POLAR CARDIOIDE ISOLA A FONTE PRINCIPAL DE ÁUDIO FRONTAL E MINIMIZA A CAPTAÇÃO DE SONS LATERAIS E TRASEIROS É EXCELENTE PARA A CAPTAÇÃO AO VIVO E TAMBÉM PARA CAPTAÇÃO DE BATERIA, GUITARRAS E FLAUTAS EM ESTÚDIO.</p> <p>CARACTERÍSTICA: " LABORIOSO PROFISSIONAL PARA VOZES E INSTRUMENTOS EM REFORÇO DE SOM AO VIVO; " REPRODUÇÃO DE SOM LEGENDARILY BRILHANTE E LIMPO; " RESPOSTA DE FREQUÊNCIA CONTORNADA PELA LIMPEZA, REPRODUÇÃO INSTRUMENTAL E VOCAL RICO CAPTADOR; " DESIGN DINÂMICO NÃO REQUER ENERGIA; " UNIFORME CARDIÓIDE ISOLA A FONTE DE SOM PRINCIPAL, ENQUANTO REDUZ O RUÍDO DE FUNDO.</p>	7	UND	SESC ANÁPOLIS	SHURE	R\$ 990,00	R\$ 6.930,00	A L R LOPES- EQUIPAMENTOS ELETRONICOS - ME

43	CAIXA DE SOM - 200 WATTS RMS EM 4 OHMS - 2 VIAS - 1 ALTO FALANTE DE 12 - 1 DRIVER DE TITÂNIO - IMPEDÂNCIA NOMINAL 8 OHMS - SISTEMA DE VENTILAÇÃO INTELIGENTE (ICS) - DUPLO CIRCUITO CLIP LIMITER INTELIGENTE (CLP) - SISTEMA AUTO RAMP DE ACIONAMENTO (ARP) - PROTEÇÃO TÉRMICA ELETRÔNICA (ETP) - PROTEÇÃO CONTRA CURTO (SCP) - SAÍDA AMPLIFICADA PARA CAIXA PASSIVA (SPOT) - ENTRADA PARALELA LINE/XLR (MACHO) - ENTRADA PARALELA LINE/XLR (FÊMEA) - ENTRADA PARALELA LINE (P10/¼) - FLY PARA FIXAÇÃO HORIZONTAL (H LINE) - SUPORTE PARA PEDESTAL - DIMENSÕES (ALTURA X LARGURA FRONTAL X LARGURA TRASEIRA X PROFUNDIDADE) 615X400X300X345 MM - PESO 19,8 KG.	1	UND	SESC ANÁPOLIS	STANER	R\$ 2.519,99	R\$ 2.519,99	CARVALHO MIRANDA EMPREENHIMENTOS EIRELI ME
44	REFLETOR PAR LED - POTÊNCIA TOTAL DE 162 WATTS LEDS DE 3 WATTS CADA 02 LEDS VERMELHOS 03 LEDS VERDES 03 LEDS AZUIS 02 LEDS BRANCOS FUNCIONAMENTO AUTOMÁTICO * FUNCIONAMENTO RÍTMICO * FUNCIONAMENTO DMX 7 CANAIS	10	UND	SESC ANÁPOLIS	RGBW	R\$ 530,00	R\$ 5.300,00	A L R LOPES- EQUIPAMENTOS ELETRONICOS - ME

	<ul style="list-style-type: none"> * DISPLAY DIGITAL * CARÇA EM ALUMÍNIO * COOLER DE RESFRIAMENTO * FUNÇÃO MASTER / SLAVE * FUNCIONA COM E SEM MESA DMX * ALIMENTAÇÃO BIVOLT AUTOMÁTICA * DIMENSÕES LXAXP 22X22X24 * PESO APROXIMADO DE 2 KILOS 							
46	<p>MESA DE SOM CANAIS: 16 CANAIS; ENTRADAS: 8 ENTRADAS DE MICROFONE (MAX. 10) / 4 ENTRADAS ESTEREO; SAIDA: XLR SAIDAS BALANCEADAS; FUNÇÕES DE AUDIO 24 BIT/192KHZ 2IN/2OUT USB; INCLUI CUBASE AL DAW VERSAO DE DOWNLOAD DE SOFTWARE; INTERRUPTOR PAD EM ENTRADAS MONO ALIMENTAÇÃO FANTASMA DE +48 V; FONTE DE ALIMENTAÇÃO INTERNA UNIVERSAL; CHASSIS DE METAL; COMPATIVEL COM IPAD ATRAVES DE ADAPTADORES APROPRIADOS; AMPLIFICADORES DE MICROFONE COM UM CIRCUITO DE DARLINGTON INVERTIDO.</p>	1	UND	SESC ANÁPOLIS	LEXSEN	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00	LCM LTDA

Sugerimos o cancelamento dos lotes: 01, 03, 11, 13, 14, 21, 27, 28, 42 e 45.

Goiânia, 03 de fevereiro de 2022.

Comissão de Licitação
Sesc Goiás