

## ANEXO I

### TERMO DE REFERÊNCIA EQUIPAMENTOS DE AUDIO, VIDEO E ILUMINAÇÃO

#### 1. DEFINIÇÃO DO OBJETO

Aquisição de equipamentos de áudio, vídeo e iluminação para atender as demandas das unidades Sesc Caldas Novas, Sesc Cidadania, Sesc Universitário, Sesc Centro, Pousada Sesc Pirenópolis, Sesc Façalville, Sesc Anápolis.

#### 2. JUSTIFICATIVA

Os equipamentos de áudio, vídeo e iluminação são necessários para complementar o Rider do Teatro Sesc Centro atendendo a demandada da programação da unidade, assim como para realização da programação sociocultural e das atividades recreativas e educacionais nas unidades do Sesc Caldas Novas, Sesc Cidadania, Sesc Universitário, Pousada Sesc Pirenópolis, Sesc Façalville e Sesc Anápolis.

#### 3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD	UND	LOCAL DE ENTREGA
1	<p><b>MESA DE SOM DIGITAL 24 CANAIS IN 10 OUT</b>            CARACTERÍSTICAS: MONO MIC / LINE INPUTS; SAÍDAS DE MISTURA (ALTERNADAS PARA MODO MIX); ATÉ 9 MISTURAS DE MONITOR (4 MONO + 5 ESTÉREO); STEREO MATRIX OUTS; 4 MOTORES FX; 4 ENVIOS/DEVOLUÇÕES FX DEDICADOS; GRUPOS DE MUDO; GRUPOS DE DCA; AES DIGITAL OUT; INTERFACE DE ÁUDIO USB; PORTA DE ÁUDIO REMOTA; FADERS; 10 SOFT KEYS; TRIM, POLARIDADE, HPF, PORTÃO, INSERÇÃO, PEQ DE 4 BANDAS, COMPRESSOR, ATRASO EM TODAS AS ENTRADAS; PEQ DE 4 BANDAS, GRQ DE 1/3 DE OITAVA, COMPRESSOR, ATRASO EM TODAS AS SAÍDAS; MISTURADOR DE MICROFONE AUTOMÁTICO CHANNEL DUCKER EM TODAS AS ENTRADAS; PRESETS DE MICROFONE PROFATORY; GERADOR DE SINAL INCORPORADO; RTA COM INDICAÇÃO DE PEAK BAND; SPECTOGRAMA PARA AUXILIAR A ELIMINAÇÃO DE COMENTÁRIOS EACUSTICA DA SALA.  <b>MARCAS DE REFERÊNCIA:</b> ALLEN&amp;HEATH, YAMAHA, MIDAS, SOUNDCRAFT OU SIMILIARES.</p>	1	UND	SESC CALDAS NOVAS
2	<p><b>MICROFONE SEM FIO TRANSMISSOR DE MÃO RECEPTOR DE CANAL ÚNICO</b>            RECEPTOR SEM FIO COM DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR. PARA USO COM OS SISTEMAS WIRELESS. INFORMAÇÕES TÉCNICAS: TIPO: CAPSULA DINÂMICA BETA 58 OU SUPERIOR; PADRÃO POLAR: CARDIOIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 60HZ 13 15KHZ; CONECTORES DE SAÍDA XLR E P10; LED INDICADOR DE CONDIÇÃO DE DUAS CORES; CERCA DE 91 M DE ALCANCE (O ALCANCE MÁXIMO EFETIVO DEPENDE DA ABSORÇÃO DE SINAL RF, REFLEXÕES E INTERFERÊNCIAS); ATÉ 14 HORAS DE USO CONTÍNUO: COM DUAS PILHAS PEQUENAS ALCALINAS AA. NÍVEL MÁXIMO DE SAÍDA: -27 DBV (XLR, MIC LEVEL), -13 DBV (P10) DISTORÇÃO: 0,5% THD (REF. +/- 38 KHZ, 1 KHZ TONE) FAIXA DE RADIO FREQUÊNCIA OPERAÇÃO ABAIXO DE 698 O ACIMA DE 810 MHZ; HOMOLOGADO ANATEL.</p>	3	UND	SESC CALDAS NOVAS

3	<p><b>PROJETOR 4500 ANSI LUMENS,</b>          RESOLUCAO 1024X768; TENSÃO: BIVOLT; SISTEMA DE PROJEÇÃO: TECNOLOGIA 3LCD DE 3 CHIPS; MODO DE PROJEÇÃO: FRONTAL / TRASEIRO / TETO PAINEL LCD: 0,67 POLEGADAS (D10); NÚMERO DE PIXELS: 2.304.000 PIXELS (1920 X 1200) X 3; SAÍDA DE LUZ: 4500 LUMENS DE BRILHO EM CORES E EM BRANCO; RESOLUÇÃO NATIVA: WUXGA; TIPO DE LÂMPADA: 210W UHE; DURAÇÃO DA LÂMPADA: 6.000 HORAS (NORMAL) OU 10.000 HORAS (ECO); CORREÇÃO DE KEYSTONE: VERTICAL: -30° +30° / HORIZONTAL: -30° +30°; RAZÃO DE CONTRASTE: ATÉ 15.000:1; REPRODUÇÃO DE COR: ATÉ 1 BILHÃO DE CORES; TEMPERATURA DE USO: 5°C A 35°C; DIMENSÕES: 302 X 249 X 87 MM (SEM OS PÉS) - (L X P X A); PESO: 2.8 KG; SEGURANÇA: KENSINGTON LOCK, TRAVA DE SEGURANÇA; TIPO: ZOOM ÓPTICO (MANUAL) / FOCO MANUAL; F-NUMBER: 1.5-1.71; TAMANHO DA TELA: 30" A 300" (0.87M - 10.98 M); COMPRIMENTO DO FOCO: 20.42 MM - 24.50 MM; RAZÃO DE ZOOM: 1-1.2; TAMPA DALENTE: SLIDE LENS SHUTTER; CONECTIVIDADE: ENTRADA COMPUTADOR X 1 D-SUB15 / HDMI X 2 (1 SUPORTE MHL) / USB TIPO A X 1 ( MEMÓRIA USB IMAGENS / ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE) / USB TIPO B X 1 (USB DISPLAY, MOUSE, CONTROLE, ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE) / VIDEO RCA X 1 / ENTRADA AUDIO RCA X2 RCA (BRANCO X1, VERMELHO X1) / WIRELESS INTEGRADO; ALTO-FALANTE: X 1 2W; RUÍDO DO VENTILADOR: 28 DB / 37 DB; VOLTAGEM: 100 - 240 V AC +/- 10%, 50/60 HZ; CONSUMO DE ENERGIA: 100-120V: 315W; (NORM) - 228W (ECO) / 220-240V: 298W(NORM) - 219W(ECO).</p>	2	UND	SESC CALDAS NOVAS
4	<p><b>MICROFONE SEM FIO HEAD SET WIRELESS AURICULAR COM RECEPTOR (COMPLETO)</b>  <b>TRANSMISSOR BODYPACK:</b> ATÉ 14 HORAS DE USO CONTÍNUO COM DUAS PILHAS AA. 90 METROS DE ALCANCE DE TRANSMISSÃO, CONTROLE DE GANHO AJUSTÁVEL. PARA USO COM OS SISTEMAS WIRELESS.  <b>RECEPTOR DE CANAL ÚNICO:</b> RECEPTOR SEM FIO COM DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR, CONTROLES INTUITIVOS, E DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR. A SELEÇÃO DE FREQUÊNCIA QUICKSCAN LOCALIZA RAPIDAMENTE A MELHOR FREQUÊNCIA ABERTA NO CASO DE INTERFERÊNCIA. FAIXA DE RADIO FREQUÊNCIA OPERAÇÃO ABAIXO DE 698 O ACIMA DE 810 MHZ. HOMOLOGADO ANATEL PGA31 OU SIMILAR;  <b>MICROFONE HEADSET:</b> MICROFONE HEADSET CONDENSADOR CARDIÓIDE SEM FIOQUE PROPORCIONA ÓTIMA QUALIDADE DE ÁUDIO PARA APLICAÇÕES DE NARRATIVAS E PERFORMANCES DE VOCAL. DESENVOLVIDO PARA USO CONFORTÁVEL POR LONGOS PERÍODOS DE TEMPO, O PADRÃO POLAR CARDIÓIDE UNIDIRECIONAL REJEITA RUÍDOS FORA DO EIXO EVITANDO FEED-BACK QUANDO USADO JUNTAMENTE COM MONITORES DE PALCO. " CHAVE LIGA/DESLIGA ACESSÍVEL; " DESIGN DE CÁPSULA DE MICROFONE INTEGRADA; " CONECTORES DE SAÍDA XLR E ¼"; " DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICRO-PROCESSADOR; " LED INDICADOR DE CONDIÇÃO DE DUAS CORES; " VERDE: NÍVEIS DE ÁUDIO NORMAIS; " VERMELHO: NÍVEIS DE ÁUDIO EXCESSIVOS (SOBRECARGA / CLIPPING); " RESPOSTA DE FREQUÊNCIA NATURAL, SEMELHANTE A MICROFONES DE MÃO.; " AJUSTE E FIXAÇÃO SEGURA E CONFORTÁVEL.; " CONFIÁVEL EM CONDIÇÕES EXTREMAS DE TEMPERATURA E UMIDADE.; " WINDSCREEN COMPATÍVEL: RK322; DURAÇÃO DAS PILHAS ATÉ</p>	3	UND	SESC CALDAS NOVAS

	14 HORAS; DISTÂNCIA TÍPICA DE OPERAÇÃO; RAIOS DE TRANSMISSÃO DE 100 METROS; SISTEMAS COMPATÍVEIS POR BANDA ATÉ 12 (CONFORME REGIÃO) RF ABAIXO DE 698 ACIMA DE 810MHZ.			
5	<p><b>MICROFONE DINAMICO DE FIO PARA VOCAL</b>  MICROFONE VOCAL DINÂMICO CARDIOIDE, CAPSULA 58 OU SUPERIOR DESENVOLVIDO PARA APRESENTAÇÕES AO VIVO, REFORÇO DE SOM E GRAVAÇÃO EM ESTÚDIO. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA AJUSTADA PARA VOCAIS; PADRÃO POLAR CARDIOIDE UNIFORME ISOLA A FONTE DE SOM PRINCIPAL E MINIMIZA OS RUÍDOS DE FUNDO; O SISTEMA SHOCK-MOUNT REDUZ OS RUÍDOS DE MANUSEIO; EFICAZ FILTRO ESFÉRICO EMBUTIDO, COM FILTRO POP INTEGRADO; CARDIOIDE (UNIDIRECIONAL) DINÂMICO; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 A 20,000 HZ; SENSIBILIDADE -57,5 DBV / PA A 1 KHZ; TRANSDUTOR (BOBINA MÓVEL) DINÂMICO; PADRÃO POLAR CARDIOIDE; REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO NENHUM DINÂMICO, NÃO NECESSITA DE PHANTOM; POWER OU BATERIA; IMPEDÂNCIA DE SAÍDA APROXIMADAMENTE 150 OHMS (300 OHMS REAIS) PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA. CONECTORES DE SAÍDA XLR-3M TIPO.  <b>MARCAS DE REFERÊNCIA:</b> SHURE, SENNHEISER, AKG, DPA OU SIMILARES.</p>	6	UND	SESC CALDAS NOVAS
6	<p><b>MICROFONE DINÂMICO DE FIO</b>  MICROFONE PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS E VOCAIS TIPO CAPSULA 57 OU SUPERIOR. O PADRÃO POLAR CARDIOIDE ISOLA A FONTE PRINCIPAL DE ÁUDIO FRONTAL E MINIMIZA A CAPTAÇÃO DE SONS LATERAIS E TRASEIROS É EXCELENTE PARA A CAPTAÇÃO AO VIVO E TAMBÉM PARA CAPTAÇÃO DE BATERIA, GUITARRAS E FLAUTAS EM ESTÚDIO.  <b>CARACTERÍSTICA:</b> LABORIOSO PROFISSIONAL PARA VOZES E INSTRUMENTOS EM REFORÇO DE SOM AO VIVO; REPRODUÇÃO DE SOM BRILHANTE E LIMPO; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA CONTORNADA PELA LIMPEZA, REPRODUÇÃO INSTRUMENTAL E VOCAL RICO CAPTADOR UNIFORME CARDIOIDE ISOLA A FONTE DE SOM PRINCIPAL, ENQUANTO REDUZ O RUÍDO DE FUNDO; TRANSDUTOR (BOBINA MÓVEL) DINÂMICO; POLAR CARDIOIDE PADRÃO; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 40 HZ - 20 KHZ; REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO NENHUM DINÂMICO, NÃO REQUER ALIMENTAÇÃO PHANTOM OU BATERIA; IMPEDÂNCIA DE SAÍDA APROXIMADAMENTE 150 OHMS PARA CONEXÃO A ENTRADAS; DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA; TIPO DE SAÍDA CONECTORES XLR-3M.  <b>MARCAS DE REFERÊNCIA:</b> SHURE, SENNHEISER, AKG, DPA OU SIMILARES.</p>	4	UND	SESC CALDAS NOVAS
7	<p><b>MESA DE SOM 6 CANAIS COM USB</b>  MESA DE SOM 6 CANAIS COM CASE; MIXER DE 6 CANAIS: MAX. 2 MIC / 6 LINE INPUTS (2 MONO + 2 STEREO) / 1 STEREO BUS; - MIXER DE 6 CANAIS; - ENTRADA DE LINHA 2 MONO + 2 ESTÉREO; - 1 SAÍDA STEREO OUT; - PRÉ-AMPLIFICADOR D-PRE QUE UTILIZA O CIRCUITO INVERTIDO DE DARLINGTON; - SAÍDA XLR BALANCEADA; - CHAVE DE ATENUAÇÃO (PAD) NOS CANAIS MONO; - PHANTOM POWER - ENTRADA DE MIC +48V; - CHASSIS DE METAL; - DIMENSÕES (WxHxD): 202 MM (5.9"X 2.4"X 7.9"); - PESO: 0.9 KG (1.98 LBS.)</p>	1	UND	SESC CALDAS NOVAS
8	<p><b>MESA CONTROLADORA DE CDJ</b>  (REKORDBOX DJ, LAYOUT INTUITIVO, PADS DE DESEMPENHO COM CHAMADA SEQUENCE.)</p>	1	UND	SESC CALDAS NOVAS

9	<p><b>MICROFONE SHOTGUN</b> MICROFONE CONDENSADOR UNI DIRECIONAL; " IMPEDÂNCIA 1KHZ PARA CURTA DISTANCIA, 2.3KHZ PARA LONGA DISTANCIA; FREQUENCIA DE RESPOSTA:100HZ-16000HZ; " SENSIBILIDADE: -5-10MV/PA PARA CURTA DISTANCIA, 10-15MV/PA PARA LONGA DISTANCIA; " POWER:DC1,5V.</p>	2	UND	SESC CALDAS NOVAS
10	<p><b>KIT DE MICROFONE 8 PEÇAS PARA BATERIA</b> <b>1 PEÇA:</b> COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA ESPECIAL PARA BAIXAS; GRAVES SUAVES E VIGOROSOS. MENOR INFLUÊNCIA DE CARGA DE IMPEDÂNCIA, ALTO GANHO ANTES DA REALIMENTAÇÃO (FEEDBACK). PERFEITO PARA BATERIAS E OUTROS INSTRUMENTOS MUSICAIS DE SONORIDADE GRAVE. TIPO: MICROFONE DINÂMICO PADRÃO POLAR: SUPERCARDÍOIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA[HZ] 20~10000 HZ; SENSIBILIDADE [DBV/PA] -64 (0.63MV/PA); IMPEDÂNCIA [W] 45 W; DIMENSÕES [M M] 58 X 140; PESO [G] 350G; <b>3 PEÇAS:</b> RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (MÉDIA-BAIXA) FLAT E SUAVE. AGÜENTA ALTA PRESSÃO SONORA, FAIXA DINÂMICA ESTENDIDA E BAIXA DISTRÇÃO. EXCELENTE PARA TAMBORES GUITARRA E OUTROS. TIPO: MICROFONE DINÂMICO; PADRÃO POLAR: SUPERCARDÍOIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA[HZ] 50~16000 HZ; SENSIBILIDADE [DBV/PA] -54 (2.0MV/PA); IMPEDÂNCIA [W]300 W; DIMENSÕES [M M] 43 X 123 X 80; PESO [G] 185G. <b>2 PEÇAS:</b> AGUENTA ALTA PRESSÃO SONORA, FAIXA DINÂMICA ESTENDIDA, BAIXA DISTRÇÃO E ALTO GANHO ANTES DA REALIMENTAÇÃO (FEEDBACK). RESPOSTA DE FREQUÊNCIA FLAT PARA BAIXAS, UMA PEQUENA ELEVAÇÃO EM FREQUÊNCIA MÉDIA-ALTA. DESIGNADO PARA INSTRUMENTOS DE MÉDIA-ALTA FREQUÊNCIA COMO O CHIMBAL. É TAMBÉM USADO PARA GRAVAÇÕES E ENTREVISTAS. TIPO: CONDENSADOR ELETRETO; PADRÃO POLAR: SUPERCARDÍOIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA[HZ] 50~20000 HZ; SENSIBILIDADE [DBV/PA] -45 (5.6MV/PA); IMPEDÂNCIA [W]200 W; DIMENSÕES [M M] 29 X 238; PESO [G] 280G; ALIMENTAÇÃO: 9~48V PHANTOM; CARGA MÍNIMA DE IMPEDÂNCIA: 1000W; CONSUMO CORRENTE: 2MA; FAIXA DINÂMICA: 115 DB; COMPONENTE: TRANSFORMADOR DE CIRCUITOS GRADIENTE. <b>2 PEÇAS:</b> SUA RESPOSTA DE FREQUÊNCIA É ESPECIALMENTE PROJETADA PARA CAIXAS DE BATERIA. PEQUENO, FÁCIL DE GUARDAR E DE INSTALAR. EXCELENTE PARA ESTEIRA DA CAIXA OU CHIMBAL. TIPO: MICROFONE DINÂMICO; PADRÃO POLAR: SUPERCARDÍOIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA[HZ] 80~20000 HZ; SENSIBILIDADE [DBV/PA] -56 (1.6MV/PA); IMPEDÂNCIA [W]500 W; DIMENSÕES [M M] 29 X 107; PESO [G] 110G.</p>	1	UND	SESC CALDAS NOVAS
11	<p><b>CONTROLADORA DDJ</b> CONTROLADOR DE 4 DECKS COM INTERFACE DE ÁUDIO USB DE 4 CANAIS EMBUTIDA; VOUCHER PARA SOFTWARE E QUAISQUER OUTROS PROGRAMAS COMPATÍVEIS COM MIDI; INTERFACE DE ÁUDIO USB DE 4 CANAIS COM CONVERSORES DE 24 BITS PARA SISTEMAS OPERACIONAIS WINDOWS OU IOS. PRATOS DE CONTROLE SENSÍVEIS AO TOQUE COM PRECISÃO; PROTOCOLO MIDI COMPATÍVEL COM A CLASSE PERMITE QUE OS DJS USEM QUALQUER SOFTWARE MIDI; FADERS PROFISSIONAIS DE PITCH DE 100 MM E FADERS DE VOLUME DE 60 MM PARA A MELHOR SENSAÇÃO E RESOLUÇÃO; SEÇÃO COMPLETA DO MIXER COM CROSSFADER E FADERS DE 2 CANAIS, EQ DE 3 BANDAS, EQ KILL, BOTÕES DE ATRIBUIÇÃO DE FX, SUGESTÃO E CARREGAMENTO DE FAIXA; SEÇÕES COMPLETAS DO DECK, INCLUINDO BLOQUEIO DE TECLAS, CONTROLE DE AFINAÇÃO, LOOP AUTOMÁTICO, 8 HOT CUES E CONTROLE TOTAL SOBRE 2 MÓDULOS FX.</p>	1	UND	SESC CALDAS NOVAS

12	<b>MICROFONE DE MÃO SEM FIO</b> RECEPTOR COM SAÍDAS XLR E P10, CÁPSULA BETA58, ALCANCE APROXIMADO DE ATÉ 75 A 90 METROS, FREQUÊNCIA UHF, ALIMENTAÇÃO DO MICROFONE POR PILHAS AA ALCALINAS OU BATERIAS DE 9V, DURAÇÃO POR VOLTA DE 10 HORAS, VOLTAGEM 220V, COR PRETA	3	UND	SESC CIDADANIA
13	<b>REFLETOR ESTILO " PARLED"</b> - REFLETOR LED CREE - POTÊNCIA: 36W - VOLTAGEM: AC110-220V (BIVOLT) - FREQUÊNCIA: 50/60 HZ - COR DAS LUZES: RGBW (R8, G8, B8, W8) - MODELO: SLIM - MATERIAL: PLÁSTICO - QUANTIDADE DE LEDS: 36 LEDS COM POTÊNCIA DE 1W CADA - VIDA ÚTIL ESTIMADA DE ATÉ 50.000 HORAS - ALÇA DUPLA - CABO DE FORÇA - CANAIS: 6 CANAIS CH1 - DIMMER, CH2 - VERMELHO, CH3 - VERDE, CH4 - AZUL, CH5 - MIX DE CORES, CH6 - STROBO) - CONTROLES: DMX512, MASTER-SLAVE, AUTO E SOUND - DISPLAY DIGITAL - DIMENSÕES APROXIMADAS: (D X P): 17,5 X 10 CM - PESO: 780G	10	UND	SESC UNIVERSITÁRIO
14	<b>MINI BEAM MOVING HEAD LED 12W CREE RGBW DMX</b> MINI MOVING BEAM 12W RGBW QUADRILED - DMX 512 - 11 OU 13 CANAIS DMX - 1 LED CREE DE 12W RGBW - DISPLAY DIGITAL - CONSUMO 50W - BIVOLT AUTOMÁTICO - MOVIMENTO PAN 540° TILT 270° - MODO RITIMICO (SENSOR DE SOM) - COOLER PARA REFRIGERAÇÃO - DIMENSÕES APROXIMADAS DE ALTURA 25CM LARGURA 16CM PROFUNDIDADE 12 CM - PESO APROXIMADO 2,9KG.	4	UND	SESC UNIVERSITÁRIO
15	<b>AQUISIÇÃO DE CAIXA DE SOM AMPLIFICADA ATIVA 200W</b> POTÊNCIA DE SAÍDA (RMS) 200W IMPEDANCIA: 4 OHMS CLASSE: AB CONECTORES: XLR BAL - 1/4 (P10) BAL EQUALIZADOR GRAFICO: 5 BANDAS, -12DB / +12 DB RESPOSTA DE FREQUENCIA: 70HZ -20KHZ SENSIBILIDADE: 98DB WOOFER 15 POLEGADAS E DRIVER DE TITANIUM CONECTIVIDADE; BLUETOOTH, MP3 PLAYER COM FOLDER SEARCH VISOR DE LCD ENTRADAS: SD CARD, USB E MICROFONE (P10) AJUSTE DE GANHO SAIDA PARA CAIXA PARALELA BIVOLT: 127 V / 220 V CHAVE: LIGA / DESLIGA DIMENSÕES APROXIMADAS: 729 X 490 X 371 PESO APROXIMADO 20KG	4	UND	SESC UNIVERSITÁRIO

16	<p><b>AQUISIÇÃO DE MICROFONE SEM FIO DUPLO DE MÃO</b>                  2 FREQUENCIAS FAIXA UHF; DIVERSITY COM 2 ANTENAS DE RECEPÇÃO; ALCANCE MÉDIO: 100 MTS; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ ~15 KHZ (± 3 DB); RELAÇÃO SINAL - RUÍDO: 98DB; T.H.D.: 0,1%; NÍVEL DE SAÍDA DE ÁUDIO: XLR: -30 DBV, P10: -8DBV; ESTABILIDADE DE FREQUÊNCIA: ± 15KHZ; CONEXÃO DE SAÍDA: XLR; BALANCEADA P10 E NÃO BALANCEADA; ALIMENTAÇÃO: 2 PILHAS AA; FAIXA DE PORTADORA DE RF: 614 ~ 806 MHZ; FAIXA DE OPERAÇÃO: 100M SOB CONDIÇÕES TÍPICAS; RESPOSTA EM FREQUÊNCIA DE ÁUDIO: 50 A 15.000 HZ, ± 3DB; REJEIÇÃO DE IMAGEM: 60 DB TÍPICO; REJEIÇÃO A ESPÚRIOS: &gt; 60 DB TÍPICO; DISTORÇÃO DO SISTEMA (REFERENTE A ± 15KHZ DE DESVIO, - MODULAÇÃO A 1 KHZ): 0,1% DE T.H.D TÍPICO; SENSIBILIDADE: - 109DB PARA 12DB SINAD TÍPICO; DIMENSÕES APROXIMADAS: 46,5(L) X 32,7(A) X 10,5CM(P)</p> <p><b>CONTEÚDO NA EMBALAGEM</b>                  1 RECEPTOR SEM FIO COM 2 ANTENAS                  2 MICROFONES DE MÃO                  1 CABO P10/P10                  1 FONTE DE ENERGIA BIVOLT                  1 MANUAL DE INSTRUÇÕES                  1 CERTIFICADO DE GARANTIA                  1 CASE PARA TRANSPORTE</p>	2	UND	SESC UNIVERSITÁRIO
17	<p><b>MICROFONE HEAD SET COM RECEPTOR E CONDENSADOR</b>                  BLX4 RECEPTOR                  BLX1 TRANSMISSOR BODYPACK                  PGA31 MICROFONE HEADSET CONDENSADOR.                  FREQUÊNCIA: J10 - 584-608                  CONECTORES DE SAÍDA: XLR E ¼"                  INDICADORES VERDE E VERMELHO                  ALCANCE APROXIMADO: 91M                  PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE                  TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR                  CONEXÃO TQG COMPATÍVEL COM LAPELA, FONE DE CABEÇA, FONE DE OUVIDO E MICROFONES DE INSTRUMENTO E CABOS DE INSTRUMENTOS                  POSSUI FUNÇÃO ONE-TOUCH QUICKSCAN, QUE LOCALIZA RAPIDAMENTE A MELHOR FREQUÊNCIA ABERTA NO CASO DE INTERFERÊNCIA.                  O PRODUTO INCLUI: FONTE DE ALIMENTAÇÃO, CLIP DE ROUPA E PROTETORES DE ESPUMA.</p>	2	UND	SESC UNIVERSITÁRIO
18	<p><b>MICROFONE HEAD SET DINAMICO CARDIODE, COM SISTEMA SEM FIO E COM PADRÃO DE CAPTAÇÃO.</b>                  OS ELEMENTOS FAIXA DE CABEÇA, WIREFRAME, E GOOSENECK SÃO AJUSTÁVEIS. A HASTE É DOBRÁVEL.                  CONECTOR TQG                  FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50 - 15.000 HZ                  POSSUI 4 PINOS.                  O PRODUTO INCLUI: CABO, CLIP DE ROUPA E PROTETOR DE ESPUMA.                  MEDIDAS APROXIMADAS: 19.56 X 16 X 8.13 CM; 272.16 G</p>	2	UND	SESC UNIVERSITÁRIO

19	<b>MESA DE SOM</b> 04 CANAIS (02 COMBOS MONO / 02 STEREO P-10); EQUALIZADOR 2 BANDAS POR CANAL (AGUDO E GRAVE); AJUSTE DE GANHO POR CANAL; EFEITO: ATRASO + REPETIR; PHANTOM POWER +48V; FORMATO DE ÁUDIO:MP3, WMA, WAV; CONECTIVIDADE: BLUETOOTH; COM EQUALIZADOR: SIM; QUANTIDADE DE BUSES: 2; GRAVAÇÃO DIRETA VIA USB. INTERFACE PARA PC; TIPO DE CONSOLE: NOTEBOOK; TIPOS DE ALIMENTAÇÃO: CORRENTE ELÉTRICA,USB; COM ALIMENTAÇÃO FANTASMA: SIM; COM EFEITOS: SIM; PRINCIPAIS EFEITOS INCLUÍDOS: DELAY,REPEAT; CONECTORES: 2 COMBO XLR-JACK 6.3 MM IN,1 LINE JACK L/R 6.3 MM IN,1 STEREO RCA; L/R IN,1 MAIN JACK L/R 6.3 MM OUT,1 REC RCA L/R OUT,1 REC USB,1 INTERFACE USB,1 PHONE JACK.	2	UND	SESC UNIVERSITÁRIO
20	<b>CAIXA DE SOM</b> TIPO DE CAIXA: PASSIVA POTÊNCIA: 100W MEDIDA DO AUTO FALANTE: 8 POL E TWEETER IMPEDÂNCIA: 8 OHMS DIVISOR DE FREQUÊNCIA: 1 VIA SAÍDA: P10 (JACK) IMPEDÂNCIA DE ENTRADA LINE: 5K OHMS/MIC - 200-600 OHMS SISTEMA 2 EM 1: PEDESTAL OU RETORNO. CANAIS DE LINE E MICROFONE: P10 INDEPENDENTES E ESCRAVA (P10) 8 OHMS. DIMENSÕES APROXIMADAS DO PRODUTO: 40 X 28 X 30 CM (A X L X C). PESO APROXIMADO DO PRODUTO: 7,5 KG. POSSUI TELA METÁLICA DE PROTEÇÃO FRONTAL E SUPORTE PARA PEDESTAL.	3	UND	SESC UNIVERSITÁRIO
21	<b>CASE COM CAPACIDADE PARA 12 MICROFONES</b> COM 12 COMPARTIMENTOS DE 18 CM DE LARGURA, 24 CM DE PROFUNDIDADE, ALTURA DE 20 CM, ALTURA DO BLOCO DE ESPUMA DE 15 CM, COM FUROS PARA MICROFONES, COM COMPARTIMENTO PARA ACESSÓRIOS.	1	UND	SESC CENTRO
22	<b>PEDESTAIS DE CAIXA COM SUPORTE TORRE TRIPÉ PARA CAIXA ACÚSTICA</b> COM CONTROLE DE ALTURA DE 1,50 A 1,77 CM, PINTURA ELETROTÁSTICA E TRATAMENTO ANTIFERRUGEM, PÉS DE BORRACHA, TRAVA DE SEGURANÇA, ALTURA DE 100 CM, CAPACIDADE DE ATÉ 80 KG, COM CAPA DE PROTEÇÃO PARA TRIPÉS.	6	UND	SESC CENTRO
23	<b>CAIXAS DE SOM DE EMBUTIR QUADRADA</b> COM POTENCIA DE 120W RMS, FREQUENCIA DO SISTEMA 40HZ - 20HZ, DRIVER DE ALTO FALANTE DE 6 1/2 "	8	UND	SESC CENTRO
24	<b>MICROFONES COM FIO COM TRASNDUTOR DE PRESSÃO DINÂMICA</b> CARTIÓIDE, RESPOSTA DE FREQUENCIA 40HZ-16KHZ, IMPEDANCIA DE SAÍDA 350 OHMS, CONECTORES DE SAIDA XLR 30, CACHIMBO, BAG.	2	UND	SESC CENTRO
25	<b>RÉGUA DE ENERGIA COM CABO DE 1,5M</b> EM AÇO INOXIDÁVEL, RESISTENCIA A CORROSÃO, 04 TOMADAS DE SAÍDA MAIS PINOS REDONDOS, QUE OPERE EM 100 A 240V, 50 OU 60HZ, CAPACIDADE TOAL DE 10 ARMS E ATÉ 30 APICO POR 1S, CONEXÃO EM TORNO DE PLACAS DE CIRCUITO IMPRESSO.	6	UND	SESC CENTRO
26	<b>300 MTS DE CABO DE MICROFONE BALANCEADO COM LIGA DE COBRE</b> OFHC (ISENTO DE OXIGÊNIO) BLINDAGEM TRANÇADA MAIS FITA COM ALUMÍNIO, BITOLA 0,30 MILÍMETROS QUADRADO / 22AWG.	300	MTS	SESC CENTRO

27	<b>DIRECT BOX COM 1/4"</b> COM FIO IN/OUT JACKS, INTERRUPTORES DE ATERRAMENTO PARA AJUDAR A ELIMINAR HUM E BUZZ, CONEXÃO DE ENTRADA 1 X 1/4 DO TELEFONE "TS, CONECTORES DE SAÍDA 1 X XLR, 1 X 1/4 "TELEFONE THRU.	10	UND	SESC CENTRO
28	<b>MÁQUINA DE FUMAÇA PROFISSIONAL</b> A BASE DE ÁGUA 600W, COM EFEITO NEBLINA, DE BAIXO RUÍDO, TANQUE DE 2,5 LTS, ÂNGULO DE PULVERIZAÇÃO MULTIFUNCIONAL COM AJUSTE DE ATÉ 45 GRAUS.	1	UND	SESC CENTRO
29	<b>REFLETOR FRESNEL</b> PARA LAMPADA HALÓGENAS DE ATÉ 500W, LENTE DE 112MM, EM AÇO COM TRATAMENTO ANTICORROSIVO, FIAÇÃO INTERNA COM REVESTIMETNMO EM SILICONE ANTICHAMAS, EM 03 CONDUTORES DE 1,5M, SENDO UM CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO, SEM PLUG.	12	UND	SESC CENTRO
30	<b>MICROFONE HEADSET</b> COM TRANSMISSOR BODY PACK, COM DURABILIDADE DE ATÉ 14 HORAS DE USO CONTÍNUO, 90 MTS DE ALCANCE DE TRANSMISSÃO, DESIGN ERGOMÉTRICO, COM CONTROLE DE GANHO AJUSTÁVEL PARA USO DE SISTEMAS WIRELESS, FONTE DE ENERGIA. RECEPTOR SEM FIO COM DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA POR MICROPROCESSADOR, FREQUENCIA QUICKSCAN, CONEXÃO TQG PARA USO COM LAPELAS, HEADSET E INSTRUMENTOS	5	UND	SESC CENTRO
31	<b>KIT DE SONORIZACAO AMBIENTE</b> Amplificador receiver Controle de mídia via Bluetooth, USB, FM, entrada auxiliar (RCA) Duas entradas para microfones com ajuste de volume independente Equalizador de 3 níveis. (graves, médios e agudos) Dissipando 120 w RMS; Fonte chaveada interna, tensão AC da entrada, permitindo de 90 a 240V; 04 Caixas de Som Acústico com suporte de fixação. Potência RMS: 30 Watts cada caixa, 60 Watts RMS o par. Programa Musical: 60 w Impedância Nominal: 8 Sensibilidade (1 w/1m): 88 dB SPL Resposta de frequência: 110-20000hz. Woofers 3 polegadas Diâmetro nominal: 3 Material do cone: Polipropileno Material da borda: Borracha Nitrílica. Tweeter com diafragma de 3/4 em PEI Diâmetro: 0,75 Material do diafragma: PEI Material do conjunto Mag: Ferrite. Gabinete sem paredes paralelas Tipo: Refletor de graves Material: Poliestireno alto impacto Conexão: Terminais com mola Dimensões aproximadas (AxLxP): 18,9cm X 13cm X 16,6cm FIO PARALELO BICOLOR 2X2, 5 mm - 100 METROS - ISOLAMENTO PVC 12V NUMERO DOS CONDUTORES: 02 Marcas de referencia: JBL, FRAMH OKIO OU SIMILARES.	1	UND	SESC CENTRO
32	<b>CAIXAS DE SOM COM AMPLIFICADOR DIGITAL 500 WRMS</b> COM FONTE CHAVEADA, POTENCIA MUSICAL DE 1000 WATSS, FALANTE DE 15", DRIVER DE TITANIO, PROTEÇÃO CONTRA CURTO, PROTEÇÃO TÉRMICA.	8	UND	SESC CENTRO



33	<b>CAIXAS DE RETORNO</b> MONITOR DE PALCO, CAIXA PLANA DE 02 VIAS AMPLIFICADAS, AMPLIFICADOR DIGITAL DE 200 WRMS COM LIMITER, PRÉ AMPLIFICADOR COM VOLUME, HIGH, MID E LOW, FALANTES DE 15" COM DRIVER DE TITÂNIO.	2	UND	SESC CENTRO
34	<b>MESA DE SOM DE 16 CANAIS</b> 08 ENTRADAS DE MICROFONE, 04 ENTRADAS STÉREO, 04 SAÍDAS AUX (INCLUINDO EFEITO) PRÉ AMPLIFICADOR D-PRE, 01 POTENCIÔMETRO DE CONTROL DE COMPREENSSÃO, FUNCCÕES ÁUDIO VIA USB 24 BIT, COMPATÍVEL COM OPAD, PHANTOM POWER, ENTRADA DE MIC 48V, SAÍDA XLR BALANCEADA, FONTE DE ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA.	1	UND	SESC CENTRO
35	<b>REFLETOR ELIPSOIDAL</b> 25° A 50° ZOOM COM PORTA FILTRO E GANCHO, CAMPO DE ÂNGULO DISPONÍVEL: 25° -50°, JUGO 100V A 227V , COM VIDRO REFLECTOR , OPERAÇÃO DE ZOOM, BLOQUEIO DE ZOOM POSITIVO, ÂNGULO DE CAMPO E MARCAÇÕES ESCALA FOCO , TAMBOR GIRATÓRIO +-25°, 03 PLANOS DE AÇO INOXIDÁVEL , MONTAGEM DA LÂMINA DO OBTURADOR , LENTE DE ACESSO DE FÁCIL LIMPEZA , ALÇA DUPLA TRASEIRA , EM ALUMÍNIO EXTRUÍDO.	10	UND	SESC CENTRO
36	<b>MEGA STROBO PROFISSIONAL</b> COM 56 CM DE LARGURA, 25 CM DE ALTURA E 27 CM DE PROFUNDIDADE.	2	UND	SESC CENTRO
37	<b>CAIXA DE SOM</b> 2 VIAS ATIVAS; TECNOLOGIA BLUETOOTH, ENTRADAS USB E SD, DESTINADAS EXCLUSIVAMENTE PARA REPRODUÇÃO DE ÁUDIO EM FORMATO MP3. POTÊNCIA RMS 200W; WOOFER 15""; EQUALIZADOR GRÁFICO 5 BANDAS, -12DB/-12DB; IMPEDÂNCIA: 4 OHMS; CLASSE AB; CONECTORES XLR BAL - 1/4"" (P10) BAL; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 70HZ/20KHZ; SENSIBILIDADE 98 DB; DIMENSÕES APROXIMADAS 729X490X371; PESO EM TORNO DE 20-21 KG.	1	UND	POUSADA SESC PIRENÓPOLIS
38	<b>MICROFONE SEM FIO DUPLO HEADSET:</b> - MICROFONE DINÂMICO; - ENTRADA DO TRANSMISSOR P2(3.5 MM) OU MINI XLR(CANON); - SAÍDAS DO RECEPTOR XLR (CANON) E/OU P10(6,35 MM); - RANGE DE FREQUÊNCIA: 600 - 650MHZ ~460 A 970 MHZ; - SENSIBILIDADE: -105 DBM ~ -95 DBM - RESPOSTA DE ÁUDIO: 40HZ - 20KHZ (±3DB) ~ 100 A 18.000 HZ +- 3DB - FAIXA DINÂMICA: 90DB ~ 100DB - SISTEMA DE TRANSMISSÃO UHF/FM; DIGITAL, OU SISTEMA SEM FIO SIMILAR - PADRÃO POLAR CARDIOIDE; - FUNÇÃO "MUTE"; - ALCANCE:ENTRE 50E 100 METROS; - ALIMENTAÇÃO: PREFERÊNCIA POR PILHAS AA 1.5V - DURAÇÃO: DE 8A 10 HORAS; - ALIMENTAÇÃO DE ENERGIA; - VOLTAGEM FONTE BIVOLT COM SELETOR AUTOMÁTICO (110-240V); - CAIXA DE PROTEÇÃO ALMOFADADA INTERNAMENTE PARA MELHOR MANUTENÇÃO DO EQUIPAMENTO.	2	UND	SESC FAIÇALVILLE

39	<p><b>MICROFONE PROFISSIONAL COM FIO E DINÂMICO</b>  <b>ACESSÓRIOS:</b> ADAPTADOR PARA PEDESTAL (CACHIMBO)  <b>CONECTOR:</b> XLR MACHO PROFISSIONAL DE 3 PINOS.  <b>COR:</b> CINZA ESCURO; <b>DIMENSÕES:</b> 5.000 X 4.000 X 18.000 CM;  <b>IMPEDÂNCIA:</b> 150 OHMS (310 OHMS REAIS) PARA CONEXÃO EM ENTRADAS DE BAIXA IMPEDÂNCIA. <b>RESPOSTA FREQUÊNCIA:</b> 50HZ À 15KHZ.  <b>SENSIBILIDADE:</b> SENSIBILIDADE A 1KHZ: -54.5 DBV/PA (1.85 MV) 1 PA = 94 DB SPL. <b>TIPO:</b> DINÂMICO (BOBINA MÓVEL)  - RESPOSTA DE FREQUÊNCIA AJUSTADA PARA REPRODUÇÃO NATURAL E CAPTAÇÃO PRECISA DE VOCAIS;  - PADRÃO POLAR CARDIÓIDE UNIFORME PARA MÁXIMA REJEIÇÃO A SONS FORA DO EIXO DE CAPTAÇÃO E TRASEIROS;  - SISTEMA SHOCK-MOUNT REDUZ RUÍDOS DE MANUSEIO E VIBRAÇÕES INDESEJADAS;  - GLOBO CIRCULAR COM FILTRO ANTI-POP ELIMINA RUÍDOS DE RESPIRAÇÃO E DE VENTO;  - ADAPTADOR PARA PEDESTAL (CACHIMBO) RESISTENTE COM 180º DE GIRO PARA MELHOR AJUSTE;  - CORPO FABRICADO EM METAL RESISTENTE PARA SUPORTAR USO CONSTANTE;  - RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 15 KHZ;  - CÁPSULA DE REPOSIÇÃO: R59;\'  - CABO INCLUSO</p>	1	UND	SESC FAIÇALVILLE
40	<p><b>MICROFONE SEM FIO HEAD SET WIRELESS AURICULAR COM RECEPTOR (COMPLETO)</b>  <b>TRANSMISSOR BODYPACK:</b> ATÉ 14 HORAS DE USO CONTÍNUO COM DUAS PILHAS AA. 90 METROS DE ALCANCE DE TRANSMISSÃO, CONTROLE DE GANHO AJUSTÁVEL. PARA USO COM OS SISTEMAS WIRELESS.  <b>RECEPTOR DE CANAL ÚNICO:</b> RECEPTOR SEM FIO COM DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR, CONTROLES INTUITIVOS, E DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR. A SELEÇÃO DE FREQUÊNCIA QUICKSCAN LOCALIZA RAPIDAMENTE A MELHOR FREQUÊNCIA ABERTA NO CASO DE INTERFERÊNCIA. FAIXA DE RADIO FREQUÊNCIA OPERAÇÃO ABAIXO DE 698 O ACIMA DE 810 MHZ. HOMOLOGADO ANATEL; PGA31 OU SIMILAR  <b>MICROFONE HEADSET:</b> MICROFONE HEADSET CONDENSADOR CARDIÓIDE SEM FIO QUE PROPORCIONA ÓTIMA QUALIDADE DE ÁUDIO PARA APLICAÇÕES DE NARRATIVAS E PERFORMANCES DE VOCAL. DESENVOLVIDO PARA USO CONFORTÁVEL POR LONGOS PERÍODOS DE TEMPO, O PADRÃO POLAR CARDIÓIDE UNIDIRECIONAL REJEITA RUÍDOS FORA DO EIXO, EVITANDO FEED-BACK QUANDO USADO JUNTAMENTE COM MONITORES DE PALCO.  " CHAVE LIGA/DESLIGA ACESSÍVEL; " DESIGN DE CÁPSULA DE MICROFONE INTEGRADA; " CONECTORES DE SAÍDA XLR E ¼"; " DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICRO-PROCESSADOR; " LED INDICADOR DE CONDIÇÃO DE DUAS CORES; " VERDE: NÍVEIS DE ÁUDIO NORMAIS; " VERMELHO: NÍVEIS DE ÁUDIO EXCESSIVOS (SOBRECARGA / CLIPPING); " RESPOSTA DE FREQUÊNCIA NATURAL, SEMELHANTE A MICROFONES DE MÃO.; " AJUSTE E FIXAÇÃO SEGURA E CONFORTÁVEL.; " CONFIÁVEL EM CONDIÇÕES EXTREMAS DE TEMPERATURA E UMIDADE.; " WINDSCREEN COMPATÍVEL: RK322;</p>	2	UND	SESC ANÁPOLIS

41	<p><b>MICROFONE DINÂMICO COM FIO</b>  MICROFONE PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS E VOCAIS TIPO CAPSULA, O PADRÃO POLAR CARDIOIDE ISOLA A FONTE PRINCIPAL DE ÁUDIO FRONTAL E MINIMIZA A CAPTAÇÃO DE SONS LATERAIS E TRASEIROS É EXCELENTE PARA A CAPTAÇÃO AO VIVO E TAMBÉM PARA CAPTAÇÃO DE BATERIA, GUITARRAS E FLAUTAS EM ESTÚDIO.</p> <p><b>CARACTERÍSTICA:</b>  " LABORIOSO PROFISSIONAL PARA VOZES E INSTRUMENTOS EM REFORÇO DE SOM AO VIVO; " REPRODUÇÃO DE SOM LEGENDARILY BRILHANTE E LIMPO; " RESPOSTA DE FREQUÊNCIA CONTORNADA PELA LIMPEZA, REPRODUÇÃO INSTRUMENTAL E VOCAL RICO CAPTADOR; " DESIGN DINÂMICO NÃO REQUER ENERGIA; " UNIFORME CARDIÓIDE ISOLA A FONTE DE SOM PRINCIPAL, ENQUANTO REDUZ O RUÍDO DE FUNDO.</p>	7	UND	SESC ANÁPOLIS
42	<p><b>CAIXA DE SOM 15 POLEGADAS</b>  COM BATERIA INTERNA BI VOLT 110/220 BL 15 POLEGADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ENTRADA USB / SD</li> <li>- BLUETOOTH</li> <li>-ALÇAS DE TRANSPORTE</li> </ul>	2	UND	SESC ANÁPOLIS
43	<p><b>CAIXA DE SOM - 200 WATTS RMS EM 4 OHMS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 VIAS</li> <li>- 1 ALTO FALANTE DE 12</li> <li>- 1 DRIVER DE TITÂNIO</li> <li>- IMPEDÂNCIA NOMINAL 8 OHMS</li> <li>- SISTEMA DE VENTILAÇÃO INTELIGENTE (ICS)</li> <li>- DUPLO CIRCUITO CLIP LIMITER INTELIGENTE (CLP)</li> <li>- SISTEMA AUTO RAMP DE ACIONAMENTO (ARP)</li> <li>- PROTEÇÃO TÉRMICA ELETRÔNICA (ETP)</li> <li>- PROTEÇÃO CONTRA CURTO (SCP)</li> <li>- SAÍDA AMPLIFICADA PARA CAIXA PASSIVA (SPOT)</li> <li>- ENTRADA PARARALELA LINE/XLR (MACHO)</li> <li>- ENTRADA PARARALELA LINE/XLR (FÊMEA)</li> <li>- ENTRADA PARARALELA LINE (P10/¼)</li> <li>- FLY PARA FIXAÇÃO HORIZONTAL (H LINE)</li> <li>- SUPORTE PARA PEDESTAL</li> <li>- DIMENSÕES (ALTURA X LARGURA FRONTAL X LARGURA TRASEIRA X PROFUNDIDADE) 615X400X300X345 MM</li> <li>- PESO 19,8 KG.</li> </ul>	1	UND	SESC ANÁPOLIS
44	<p><b>REFLETOR PAR LED - POTÊNCIA TOTAL DE 162 WATTS</b>  LEDS DE 3 WATTS CADA  02 LEDS VERMELHOS  03 LEDS VERDES  03 LEDS AZUIS  02 LEDS BRANCOS  FUNCIONAMENTO AUTOMÁTICO  * FUNCIONAMENTO RÍTMICO  * FUNCIONAMENTO DMX 7 CANAIS  * DISPLAY DIGITAL  * CARÇAÇA EM ALUMÍNIO  * COOLER DE RESFRIAMENTO  * FUNÇÃO MASTER / SLAVE  * FUNCIONA COM E SEM MESA DMX  * ALIMENTAÇÃO BIVOLT AUTOMÁTICA  * DIMENSÕES LXAXP 22X22X24  * PESO APROXIMADO DE 2 KILOS</p>	10	UND	SESC ANÁPOLIS

45	<b>MINI BEAM MOVING HEAD LED 12W CREE RGBW DMX</b> - DMX 512 - 11 OU 13 CANAIS DMX - 1 LED CREE DE 12W RGBW - DISPLAY DIGITAL - CONSUMO 50W - BIVOLT AUTOMÁTICO - MOVIMENTO PAN 540° TILT 270° - MODO RITIMICO (SENSOR DE SOM) - COOLER PARA REFRIGERAÇÃO -DIMENSÕES APROXIMADAS DE ALTURA 25CM LARGURA 16CM PROFUNDIDADE 12 CM. - PESO APROXIMADO 2,9KG.	4	UND	SESC ANÁPOLIS
46	<b>MESA DE SOM</b> CANAIS: 16 CANAIS; ENTRADAS: 8 ENTRADAS DE MICROFONE (MAX. 10) / 4 ENTRADAS ESTEREO; SAIDA: XLR SAIDAS BALANCEADAS; FUNÇÕES DE AUDIO 24 BIT/192KHZ 2IN/2OUT USB; INCLUI CUBASE AL DAW VERSAO DE DOWNLOAD DE SOFTWARE; INTERRUPTOR PAD EM ENTRADAS MONO ALIMENTAÇÃO FANTASMA DE +48 V; FONTE DE ALIMENTAÇÃO INTERNA UNIVERSAL; CHASSIS DE METAL; COMPATIVEL COM IPAD ATRAVES DE ADAPTADORES APROPRIADOS; AMPLIFICADORES DE MICROFONE COM UM CIRCUITO DE DARLINGTON INVERTIDO.	1	UND	SESC ANÁPOLIS

#### 4. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

4.1. Observadas as demais condições deste Termo de Referência, o julgamento desta licitação será feito pelo critério de **menor preço por item**.

#### 5. CONDIÇÕES DE ENTREGA DO OBJETO

- 5.1. Os produtos deverão ser entregues de forma integral, nas unidades discriminada no tópico 6. "LOCAL DE ENTREGA E FATURAMENTO", em até 15 (quinze) dias corridos após a emissão do PAF (Pedido ao Fornecedor).
- 5.2. Os objetos deverão ser novos, de boa qualidade, deverão ser entregues acondicionados em embalagens íntegras, em perfeitas condições de uso.
- 5.3. Os produtos deverão possuir garantia mínima de 90 (noventa) dias a partir da data de recebimento.
- 5.4. A confirmação de recebimento dos materiais ocorrerá após a conferência dos mesmos e das demais condições estabelecidas neste Termo de Referência.
- 5.5. O objeto licitado que for recusado por estar em desacordo ou com problemas será devolvido à contratada e deverá ser repostado, na mesma quantidade, sem ônus adicional, em até 05 (cinco) dias corridos, sujeitando-se a empresa vencedora as penalidades previstas, em caso de não cumprimento do estabelecido.

#### 6. LOCAL DE ENTREGA E FATURAMENTO

##### 6.1. Sesc Caldas Novas

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

CNPJ: 03.671.444/0008-13 Inscrição Estadual: Isento

Endereço: Av. Ministro Dr. Elias Bufaiçal nº 600, Bairro do Turista I, Caldas Novas/GO.

CEP: 75.690-000. Contato: (64) 3455-9400.

##### 6.2. Sesc Cidadania

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

CNPJ: 03.671.444/0009-02 Inscrição Estadual: Isento

Endereço: Rua C-197, Esq. Av. C-198 e Rua C-224, Qd. 498, Lt. 01/21, nº 812, Jardim América, Goiânia/GO, CEP: 74230-070.

### **6.3. Sesc Universitário**

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

CNPJ: 03.671.444/0002-28 Inscrição Estadual: Isento

Endereço: Avenida Universitária, nº 1749 – Setor Universitário, Goiânia/GO.

CEP: 74610-100. Contato: (62) 3522-6166 / 3522-6106.

### **6.1. Sesc Centro**

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

CNPJ: 03.671.444/0004-90 Inscrição Estadual: Isento

Rua 15, esquina com a Rua 19 - Centro. CEP: 74030-090, Goiânia, Goiás. Fone: (62)3933-1741 ou (62)3933-1742. Horários de funcionamento: 7h às 20h segunda a sexta-feira, 8h às 16h sábado.

### **6.4. Pousada Sesc Pirenópolis**

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

CNPJ: 03.671.444/0010-38 Inscrição Estadual: Isento

Endereço: Rua dos Pirineus nº 45, Centro, Pirenópolis/GO.

CEP: 72.980-000. Contato: (62) 3331-1383.

### **6.2. Sesc Façalville**

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

CNPJ: 03.671.444/0005-70 Inscrição Estadual: Isento

Endereço: Avenida Ipanema, nº 1.600 Qd. 234 e 235 – Setor Façalville, Goiânia, Goiás. Tel.: (62) 3522-6319 / 3522-6311. Horários de Funcionamento: 08h às 16h (segunda à sexta-feira).

### **6.3. Sesc Anápolis**

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

CNPJ: 03.671.444/0006-51 Inscrição Estadual: Isento

Endereço: Avenida Santos Dumont com Zeca Louza s/n – Bairro Jundiá, Anápolis, Goiás. Tel.: (62) 3902-6900 / 3902-6901. Horários de Funcionamento: 08h às 17h (segunda à sábado).

## **7. EXIGÊNCIAS DE HABILITAÇÃO**

### **7.1. Documentos relativos à HABILITAÇÃO JURÍDICA:**

- a) Ato Constitutivo, Estatuto ou Contrato Social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e no caso de sociedades por ações, acompanhado dos documentos de eleição dos seus administradores e respectivas alterações, se houver, podendo ser substituídos por certidão simplificada expedida pela Junta Comercial da sede da licitante; ou,
- b) Comprovante de inscrição do Ato Constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova da diretoria em exercício. Este documento poderá ser substituído por certidão, em breve relatório, expedida pelo Registro Civil das Pessoas Jurídicas.
- c) Documento comprobatório do representante legal da licitante:
  1. Cópia da cédula de identidade do representante legal.
  2. Procuração, caso a licitante se faça representar por procurador.

## **7.2. Documentos relativos à REGULARIDADE FISCAL:**

- a) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ) do Ministério da Fazenda – CNPJ/MF, cujo ramo de atividade seja compatível com o objeto da presente licitação;
- b) Prova de inscrição no Cadastro de Contribuintes Estadual relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- c) Certidão Conjunta Negativa ou Positiva com Efeitos de Negativa, de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, que abrange inclusive as contribuições sociais;
- d) Certidão Negativa de Tributos Estaduais, ou Positiva com Efeitos de Negativa;
- e) Certidão Negativa de Tributos Municipais, ou Positiva com Efeitos de Negativa;
- f) Certidão de Regularidade Fiscal (CRF) junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), no cumprimento dos encargos instituídos por lei (exceto para o Empresário Individual-MEI);

## **7.3. Documentos relativos à QUALIFICAÇÃO ECONOMICO-FINANCEIRA:**

- a) Certidão negativa de falência ou concordata, expedida pelo distribuidor da sede do licitante, emitida a menos de 90 (noventa) dias da data de abertura do certame.

## **7.4. Documentos relativos à REGULARIDADE TRABALHISTA:**

- a) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT, expedida pelo Tribunal Superior do Trabalho.

## **8. OBRIGAÇÕES ENTRE AS PARTES**

### **8.1. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

- 8.1.1. Cabe à contratada o cumprimento dos prazos de entrega, nas datas, condições e local definido, nas quantidades contratadas.
- 8.1.2. A contratada cumprirá fielmente com as obrigações assumidas por meio deste Termo de Referência, podendo sofrer penalidades cabíveis previstas, em caso de não cumprimento do estabelecido.
- 8.1.3. Correrá por conta da contratada qualquer prejuízo causado ao material em decorrência do transporte.
- 8.1.4. Cabe à contratada responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução da entrega.
- 8.1.5. Em nenhuma hipótese a contratada poderá alegar desconhecimento, incompreensão, dúvidas ou esquecimento de qualquer detalhe especificado neste Termo de Referência.
- 8.1.6. Substituir sem custos adicionais para o Sesc todo o produto inadequado para o uso ou em desacordo com o padrão exigido neste Termo de Referência.
- 8.1.7. Enquanto não ocorrer a substituição ou troca do objeto desta licitação, a empresa será considerada em atraso e, em consequência, sujeita as penalidades.
- 8.1.8. Atender prontamente a quaisquer exigências do Sesc, inerentes ao objeto do presente Termo de Referência;

**8.1.9.** Cabe à contratada consultar com antecedência os seus fornecedores quanto aos prazos de entrega do material especificado, não cabendo, portanto, a justificativa de atraso do fornecimento devido ao não cumprimento da entrega por parte do fornecedor.

## **8.2. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE**

**8.2.1.** O pagamento será efetuado à Contratada referente ao fornecimento em questão, no prazo de até 15 (quinze) dias, após a apresentação da nota fiscal, devidamente atestada pelo fiscal do Contrato.

**8.2.2.** Tomar todas as providências necessárias ao fiel cumprimento das condições estabelecidas neste Termo de Referência.

**8.2.3.** Prestar aos empregados da contratada informações e esclarecimentos que eventualmente venham ser solicitados, e que digam respeito à natureza do fornecimento.

**8.2.4.** Comunicar por escrito à contratada qualquer irregularidade encontrada no fornecimento dos produtos.

**8.2.5.** Fiscalizar o exato cumprimento das condições estabelecidas neste Termo de Referência. A fiscalização e o acompanhamento da execução da Ata de Registro de Preços por parte do Contratante não excluem nem reduz a responsabilidade da contratada em relação ao mesmo.

**8.2.6.** Caberá ao Sesc exigir o cumprimento de todos os compromissos assumidos pela contratada, de acordo com este termo de referência e demais normas da entidade.

## **9. DA SUBCONTRATAÇÃO**

**9.1.** A contratada não poderá transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada.

## **10. DA PROPOSTA**

**10.1.** A proposta deverá ser elaborada em papel timbrado, devidamente assinada e datada, obedecendo ao edital e seus anexos;

**10.2.** Marca, preço unitário por item e valores totais, indicados em moeda corrente nacional (com apenas duas casas decimais após a vírgula), sendo preços fixos e irredutíveis, incluindo todos e quaisquer impostos incidentes, descontos, frete, mão de obra, emolumentos, contribuições previdenciárias, fiscais, sociais e parafiscais, que sejam devidos em decorrência, direta ou indireta, da entrega do objeto da presente licitação;

**10.3.** Razão Social completa da licitante e CNPJ, os quais deverão ser os mesmos constantes da documentação;

**10.4.** Valor total que será expresso em real e por extenso.

**10.5.** O prazo de validade da proposta, não poderá ser inferior a 90 (noventa) dias;

**10.6.** Na omissão de qualquer uma das exigências desta solicitação, será considerado o aceite a todas condições estabelecidas neste Termo de Referência, não podendo ser alegado desconhecimento do mesmo;

## **11. DAS PENALIDADES**

**11.1.** Em caso de inadimplemento total, parcial, sem motivo de força maior, a licitante estará sujeita, no que couber, e garantida a prévia defesa, às penalidades previstas na legislação aplicável, para as seguintes hipóteses:

**11.1.1.** Por atraso injustificado ou por inexecução parcial:

- a) Advertência;
- b) Multa de 0,3% (zero virgula três por cento) ao dia incidente sobre o valor correspondente ao material ou serviço objeto desta licitação; e
- c) Suspensão temporária de participar em licitação e impedimento de contratar com o Sesc, por um prazo de até 2 (dois) anos.
- 11.1.2.** Por inexecução total do objeto desta licitação:
- a) Advertência;
- b) Multa de 10% (dez por cento) sobre o valor total do Contrato; e
- c) Suspensão temporária de participar em licitação e impedimento de contratar com o Sesc, por um prazo de até 2 (dois) anos.
- 11.2.** As multas estabelecidas neste item são independentes e terão aplicação cumulativa e consecutivamente, de acordo com as normas que regeram a licitação, mas somente serão definitivas depois de exaurida a fase de defesa prévia da empresa adjudicada.
- 11.3.** Quando não pagos em dinheiro pela empresa adjudicada, os valores das multas eventualmente aplicadas serão deduzidos pelo Sesc, dos pagamentos devidos e, quando for o caso, cobrado judicialmente.
- 11.4.** Quando se tratar de inexecução parcial, o valor da multa será proporcional ao produto que deixou de ser entregue / serviço que deixou de ser executado.
- 11.5.** Caso haja a recusa injustificada em assinar o Contrato no prazo de 03 (três) dias úteis, a contar da data da convocação, a empresa estará sujeita a penalidade prevista no 11.1.2, alínea “c” e dará ao Sesc o direito de homologar e adjudicar esta licitação aos licitantes remanescentes, na ordem de classificação.
- 11.6.** O prazo de convocação para assinatura do contrato, poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, quando solicitado pela empresa, durante o seu transcurso, desde que ocorra motivo justificado e aceito pelo Sesc.
- 11.7.** Em caso de reincidência por atraso injustificado será a empresa penalizada nos termos do art. 32, da Resolução Sesc nº. 1.252/2012.

## **12. FISCALIZAÇÃO**

### **12.1. Sesc Caldas Novas**

**Fiscal:** Letícia Pinto Figueiredo

Chefe do Setor de Atividades Culturais

Matrícula: 10515 CPF: 157.723.787-08

**Suplente:** Mauro Miguel Junior

Gerente de Unidade

Matrícula: 10094 CPF: 792.917.401-87

### **12.2. Sesc Cidadania**

**Fiscal:** Érico José da Silva

Técnico de Áudio e Vídeo

Matrícula: 10190 CPF: 033.825.201-09

**Suplente:** João Paulo da Silva Gomes

Assistente Administrativo III

Matrícula: 10115 CPF: 009.391.781-33

### **12.3. Sesc Universitário**

**Fiscal:** Francisley Araújo Silva

Diretora da Ed. Infantil Sesc Universitário

Matrícula: 6235 CPF: 549.198.001-34

**Suplente:** Fernanda Palma Neiva

Responsável Técnico DFE da Unidade

Matrícula: 8422 CPF: 001.446.861-12

### **12.4. Sesc Centro**

**Fiscal:** Allyne Marinho Cozac

Assessor Técnico III



Matrícula: 7391 CPF: 877.295.391-87

**Suplente:** Fernanda Duarte Lacerda

## 12.2. Pousada Sesc Pirenópolis

**Fiscal:** Maíza Claudia Xavier Kamimura

Gerente do Sesc Pirenópolis

Matrícula: 9785 CPF: 015.180.861-95

## 13.5. Sesc Faiçalville

**Fiscal:** Siomara Freire Macedo de Araújo

Assessor Técnico III

Matrícula: 6859 CPF: 004.489.053-29

## 13.6. Sesc Anápolis

**Fiscal:** Tiago Nóbrega Stival

Gerente da Unidade

Matrícula: 6177 CPF: 913.717.321-91

## 14. RESPONSÁVEIS TÉCNICOS

### 14.1. Sesc Caldas Novas

Wilson Pires Rosa Junior

Assistente Técnico III

### 14.3. Sesc Universitário

Francisley Araújo Silva

Diretora da Educação Infantil

### 14.4. Sesc Centro

Allyne Marinho Cozac

Assessor Técnico

### 14.5. Pousada Sesc Pirenópolis

Hara da Silva Modesto Oliveira

Assistente Técnico III

### 14.6. Sesc Faiçalville

Siomara Freire Macêdo de Araújo

Assessor Técnico III

## 15. RESPONSÁVEL PELO TERMO DE REFERÊNCIA

Gerente Sesc Centro

Matrícula: 5217 CPF: 942.693.431-68

**Suplente:** Hara da Silva Modesto Oliveira

Assistente Técnico III

Matrícula: 5966 CPF: 859.926.901-15

**Suplente:** Tarcísio Domingos de Macedo

Gerente Sesc Faiçalville

Matrícula: 9766 CPF: 770.155.761-04

**Suplente:** Samera de Almeida

Assistente Administrativo

Matrícula: 8887 CPF: 024.932.161-05

### 14.2. Sesc Cidadania

Érico José da Silva

Técnico de Áudio e Vídeo

Fernanda Palma Neiva

Responsável Técnico DFE da Unidade

### 14.7. Sesc Anápolis

Thiago Aguiar Dourado

Técnico de Áudio e Vídeo

**Pedro Henrique Pinheiro Gontijo**

Chefe da Seção de Planejamento de Compras

Goiânia, 08 de setembro de 2021.