

## RESULTADO FINAL DO JULGAMENTO

### DISPENSA DE LICITAÇÃO N.º 21/01.00095 – DL

O SESC - Serviço Social do Comércio – Administração Regional em Goiás, comunica que foi julgada mais vantajosa para a dispensa de licitação em epígrafe, a proposta apresentada pela empresa abaixo:

| ITEM | DESCRIÇÃO   | QUANT | UNIDADE | VL. UNITÁRIO    | VL. TOTAL       | VENCEDOR                          |
|------|---|-------|---------|-----------------|-----------------|-----------------------------------|
| 1    | <p><b>LOCAÇÃO DE RIDER DE SOM, LUZ , PALCO E GERADOR PARA O SHOW DI PAULO E PAULINO NO DIA 12 DE AGOSTO DE 2021.</b></p> <p>RIDER DE SOM:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CAIXAS PEQUENAS COM ALTO FALANTES DE 15” E DRIVE, O SUFICIENTE PARA A NECESSIDADE QUE ATENDA UM PUBLICO DE 150 PESSOAS</li> <li>• 01 CONSOLE ( MARCAS REFERENCIA ) SL9, M7CL48CH, PM5D RH ( YAMAHA); Venue profile e Venue D- show ( Digidesign); SD7, SD8 e SD9 ( DIGICO); Vi3000 e Vi6 ( SOUNDCRAFT)</li> <li>• MONITORES DE ESTUDIO : YAMAHA, ALESIS, MACKIE, K&amp;K, GENELEC OU COMPATIVEL</li> <li>• 01-SIDE FILL – SISTEMA ESTEREO COM CAIXA DE 15” E SUB DE 18</li> <li>• 01 CONSOLE PARA MONITOR ( BANDA E DUPLA) SL9, M7CL48CH, PM5D RH ( YAMAHA); Venue profile e Venue D- show ( Digidesign);</li> </ul> <p>Backline</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 bateria ( propria da dupla)</li> <li>• 24 microfones de acordo com o input list</li> <li>• Microfones sem fio UHF ( Shure, Sennheiser, AKG ou similar importado)</li> <li>• 01 Amplificador p/ Contra-baixo-GALLIEN KRUEGER / HARTKE SYSTEMS somente c/ 01 CX-04x10”</li> <li>• 03 Sub-Snake de 12 canais;</li> </ul> | 1     | SVÇ     | R\$<br>9.990,00 | R\$<br>9.990,00 | WD PRODUÇÕES<br>E EVENTOS<br>LTDA |

- 01 pedestal pequeno para o bumbo
- 04 pedestais médios,
- 05 pedestais grandes;
- 05 reguás de AC 110 V com no mínimo 05 pontos ( Estabilizadas)

Sub de bateria

- 01 Cx p/sub de bateria c/ 1 (um) alto falante de 18"

OBS: O PALCO NÃO TERÁ MONITORES. O SISTEMA DE ENERGIA PARA O SOM DEVE ESTAR TOTALMENTE ATERRADO E ESTABILIZADO, "OBRIGATORIO", SE O MESMO NÃO ESTIVER, PODERÁ COMPROMETER A EXECUÇÃO DA LIVE COM RUÍDOS E CHOQUES ELÉTRICOS.

INPUT LIST –

| CH | INSTRUMENT          | INPUT                     |
|----|---------------------|---------------------------|
|    | <b>O</b>            |                           |
| 1  | BUMBO               | AKG D112                  |
| 2  | CAIXA TOP           | SHURE SM 57               |
| 3  | CAIXA BOOTON        | Sennheiser <b>E604</b>    |
| 4  | HIT HAT             | AKG 451                   |
| 5  | TON I               | Sennheiser <b>E604</b>    |
| 6  | TON II              | Sennheiser <b>E604</b>    |
| 7  | TON III             | Sennheiser <b>E604</b>    |
| 08 | SURDO               | Sennheiser <b>E604</b>    |
| 09 | CAIXA 2             | SHURE SM 57               |
| 10 | OVER L              | AKG 451                   |
| 11 | OVER R              | AKG 451                   |
| 12 | BAIXO               | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |
| 13 | VIOLÃO AÇO<br>XANDE | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |
| 14 | VIOLÃO NYLON        | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |

|    |                              |                           |  |  |  |  |  |
|----|------------------------------|---------------------------|--|--|--|--|--|
|    | <b>XANDE</b>                 |                           |  |  |  |  |  |
| 15 | <b>GUITARRA NETO</b>         | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |  |  |  |  |  |
| 16 | <b>VIOLÃO AÇO NETO</b>       | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |  |  |  |  |  |
| 17 | <b>VIOLÃO NYLON NETO</b>     | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |  |  |  |  |  |
| 18 | <b>VS BASE L</b>             | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |  |  |  |  |  |
| 19 | <b>VS BASE R</b>             | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |  |  |  |  |  |
| 20 | <b>PEDAL STEEL (XANDE)</b>   | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |  |  |  |  |  |
| 21 | <b>KEY L (MARCOS PAULLO)</b> | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |  |  |  |  |  |
| 22 | <b>KEY R (MARCOS PAULLO)</b> | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |  |  |  |  |  |
| 23 | <b>VIOLINO (LEANDRO)</b>     | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |  |  |  |  |  |
| 24 | <b>ACORDEON (MANGABA)</b>    | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |  |  |  |  |  |
| 25 | <b>ACORDEON (MANGABA)</b>    | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |  |  |  |  |  |
| 26 | <b>VIOLÃO (DI PAULLO)</b>    | Direct Box Próprio        |  |  |  |  |  |
| 27 | <b>VIOLA (PAULINO)</b>       | Direct Box Próprio        |  |  |  |  |  |
| 28 | <b>VOZ DI PAULLO</b>         | MIC próprio               |  |  |  |  |  |
| 29 | <b>VOZ PAULINO</b>           | MIC próprio               |  |  |  |  |  |
| 30 | <b>VOZ (BATERIA)</b>         | MIC SM58 C/ FIO           |  |  |  |  |  |
| 31 | <b>CLIC (BATERIA)</b>        | <b>DIRECT BOX PASSIVO</b> |  |  |  |  |  |

|    |                        |                    |  |  |  |  |  |
|----|------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|
| 32 | CLIC VS (NETO)         | DIRECT BOX PASSIVO |  |  |  |  |  |
| 33 | VOZ PRODUTOR (EDUARDO) | MIC S/ FIO         |  |  |  |  |  |
| 34 | VOZ ROADIE             | MIC SM58 C/ FIO    |  |  |  |  |  |
| 35 | SHAKE (LEANDRO)        | MIC SM58 C/ FIO    |  |  |  |  |  |
| 36 | VOZ (NETO)             | MIC SM58 C/ FIO    |  |  |  |  |  |
| 37 | SURDO LOW              | AKG D112           |  |  |  |  |  |
| 38 | SURDO HI               | MIC SM58 C/ FIO    |  |  |  |  |  |
| 39 | CONGA LOW              | MIC SM57 C/ FIO    |  |  |  |  |  |
| 40 | CONGA HI               | MIC SM57 C/ FIO    |  |  |  |  |  |
| 41 | BONGÔ                  | MIC SM58 C/ FIO    |  |  |  |  |  |
| 42 | EFEITOS PERC           | AKG 451            |  |  |  |  |  |
| 43 | TIMBAL                 | MIC SM57 C/ FIO    |  |  |  |  |  |
| 44 | PANDEIRO               | MIC SM58 C/ FIO    |  |  |  |  |  |

OUTPUT MONITOR

- A empresa deverá fornecer 7( sete) pontos de fones independentes , via amplificador de fone até o posicionamento dos musicos;
- Não é necessário o fornecimento de fones;

| VIAS DE MONITOR | DESTINAÇÃO                         | OUTPUT      |
|-----------------|------------------------------------|-------------|
| MIX 1           | LUCIANO ( <i>Bateria</i> )         | FONE (MONO) |
| MIX 2           | MANGABA ( <i>Sanfona</i> )         | FONE (MONO) |
| MIX 3           | NETO ( <i>Violões e Guitarra</i> ) | FONE (MONO) |

|        |                                  |             |  |  |  |  |  |
|--------|----------------------------------|-------------|--|--|--|--|--|
| MIX 4  | XANDE ( <i>Violões e steel</i> ) | FONE (MONO) |  |  |  |  |  |
| MIX 5  | MARCOS PAULLO ( <i>Teclado</i> ) | FONE (MONO) |  |  |  |  |  |
| MIX 6  | <i>Vazio</i>                     |             |  |  |  |  |  |
| MIX 7  | LEANDRO ( <i>Violino</i> )       | FONE (MONO) |  |  |  |  |  |
| MIX 8  | SUB DRUM                         |             |  |  |  |  |  |
| MIX 9  | DI PAULLO                        | EAR Próprio |  |  |  |  |  |
| MIX 10 | PAULINO                          | EAR Próprio |  |  |  |  |  |
| MIX 11 | BINO ( <i>Baixo</i> )            | FONE (MONO) |  |  |  |  |  |
| MIX 12 | <i>Vazio</i>                     |             |  |  |  |  |  |
| MIX 13 | BACK ( <i>Percussão</i> )        | FONE (MONO) |  |  |  |  |  |
| MIX 14 | VIOLA                            |             |  |  |  |  |  |
| MIX 15 | CLIC                             |             |  |  |  |  |  |
| MIX 16 | SIDE FILL (SUB)                  | MONO        |  |  |  |  |  |

Atenção:

- Não será incluídos neste imput list os canais dos locutores e de playback, que deverão ser repassados pela produção para a empresa de som, para que sejam providenciados mais canais;
- A equipe local deve contar com no mínimo 3 técnicos de apoio para a montagem e desmontagem do equipamento de som;

RIDER DE LUZ

- 10 lampadas par led para o fundo e chão;
- 06 ou mais le bastão yougnuo para iluminar artista e bana e

|  |   |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
|  | <p>apresentadores;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 mesa de controle de iluminação;</li> <li>• Equipe Técnica para montar e operar a luz;</li> <li>• A empresa de som deverá fornecer uma mesa de poucos canais para plugar os microfones dos locutores e apresentadores e de outros canais necessários, com o técnico para operar essa mesa.</li> </ul> <p>GERADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 gerador de 260 KVA - em contêiner acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potência de 260kva, tensão de 380 volts entre fases e 220 volts fase/ neutro, ciclagem de 60hz, cabos de ac com chave de ligação/ reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo as normas técnicas, sem regulador de velocidade. para utilização nas luz</li> </ul> |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|

Goiânia, 10 de agosto de 2021.

Seção de Compras  
Sesc Goiás