

ANEXO I

TERMO DE REFERÊNCIA

LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE RIDER TÉCNICO DE SOM, ILUMINAÇÃO E GERADOR DE ENERGIA.

1. DEFINIÇÃO DO OBJETO

A presente licitação destina-se a contratação de empresa para a prestação de serviço de locação de equipamentos de som, iluminação e gerador de energia para atender a programação de cultura regional nas unidades executivas Sesc Caldas novas e Sesc Façalville e programação Festas e Sabores - Sesc Folia na unidade executiva Sesc Caldas Novas no mes de fevereiro de 2020.

2. JUSTIFICATIVA

O Sesc trabalha pelo incentivo e difusão da produção musical brasileira, levando ao público diversas manifestações artístico-culturais. As programações incluem oferta de atividades de formação e aprimoramento, circulação de projetos artísticos e apoio à preservação do patrimônio musical brasileiro.

A locação dos equipamentos é necessária para atender as necessidades técnicas e operacionais das programações e projetos musicais das unidades Sesc Caldas Novas e Sesc Façalville que realizarão eventos culturais com apresentações artísticas durante o mês de fevereiro de 2020.

3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD	UND	DATA DO EVENTO	LOCAL DE ENTREGA/PRESTAÇÃO DO SERVIÇO
1	<p>Locação de equipamentos de sonorização para realização do show do grupo Demônios da Garoa no dia 20 de Fevereiro na unidade de hospedagem Sesc Caldas Novas.</p> <p>P.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 console de som com iluminação e com os canais necessários para o impit-list, podendo ser das marcas ssl, soundcraft, yamaha, digico, allen & heath, digidesing. 01 comunicador com o palco - intercom dvpro. 01 iluminação na mesa e periféricos com uma régua de ac estabilizada para periféricos. 01 sistema de p.a. compatível podendo ser: eaw, v- dosc, turbo- sound, db, meyer-sound, is áudio, com resposta de frequência de 40hz à 16 kz, complemento de delays, front-fill e outros acessórios, o sistema de p.a deve estar independente do grid de luz e cenário. <p>Monitor</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 console de som com iluminação e com os canais necessários para o imput list, podendo ser: soundcraft, yamaha, digidesing. 01 multicabo com 40 canais interligados com as consoles. 01 comunicação com o p.a - intercom dvpro. 01 iluminação na mesa periférica com uma régua de ac 110v estabilizada para periféricos . 05 sistemas de amplificação de fone com fio – powerplay. 	1	SVÇ	20/02/2020	Sesc Caldas Novas

	<ul style="list-style-type: none"> 05 sistemas de in-ear- sem fio - sennheiser ew 300 ou shure psm 900/ 1000. 04 sistemas de transmissão sem fio - 4 bastões shure ur beta 58. 06 direct box - direct box ativo de acordo com input list. 01 microfone akg d112/ chure beta52 com pedestal pequeno. 01 microfone shure sm57/ beta 57 com pedestal pequeno. 01 microfone shure sm81/ akg c451 com pedestal médio 03 microfones sennheiser e904 com clamp. 02 microfones akg c414/ shure sm81 / akgc3000 com pedestal grande. 02 microfones shure sm81 / akg c 3000 com pedestal médio. 01 microfone shure beta 52 com pedestal médio. 03 microfones shure sm 57 com pedestal médio . 08 microfones shure sm 58 com pedestal médio. 01 microfone shure sm81 com pedestal médio. 01 microfone akg c414 com pedestal médio. 02 microfones sm81/akg c3000 com pedestal médio. 40 cabos xlr. 01 bateria com bumbo 22", 2 tons e floor ton, banco, 04 estantes de pratos, máquina de hi-hat e estante de caixa, podendo ser tama, dw, pearl, odery. 03 régua de ac 110v estabilizadas , ligações de aparelhos periféricos da banda. 03 sub snake com 12 vias, patchbay. 08 praticáveis pantográficos - rosco ou feeling carpetados. 04 pedestais médios. 02 técnicos de som para montar e desmontar. 				
2	<p>Locação de equipamentos de iluminação para realização do show do Grupo Demônios da Garoa, no dia 20 Fevereiro na unidade de hospedagem Sesc Caldas Novas.</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 console avolite pearl 2000 ou grand MA, junto a house mix. 01 grid de luz. 24 lâmpadas par 64 foco 5 frente. 24 lâmpadas par led rgbwa. 16 movings bean 7r. 04 mini brut na plateia. 09 elipsoidal, 04 na frente e 05 para a banda. 02 técnicos de luz para montar e desmontar os equipamentos. 04 carregadores para carregar e descarregar os equipamentos e instrumentos da banda. 	1	SVÇ	20/02/2020	Sesc Caldas Novas
3	<p>Locação de gerador de energia para realização do show do grupo Demônios da Garoa no dia 20 de Fevereiro na unidade de hospedagem Sesc Caldas Novas.</p> <p>02 Geradores de energia de 260 kva com fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de gerador: em contêiner acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potencia de 260kva, tensão de 380 volts entre fases e 220 volts fase/ neutro, ciclagem de 60hetts, cabos de ac com chave de ligação/ reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo as normas técnicas, sem regulador de velocidade. Para utilização nos equipamentos de som e iluminação. Disponibilidade de profissional especializado para operar o equipamento.</p>	1	SVÇ	20/02/2020	Sesc Caldas Novas
4	<p>Locação de equipamentos de sonorização para realização do show do Grupo Demônios da Garoa na cidade de Goiânia no dia 21 de Fevereiro na unidade de Sesc Façalville.</p> <p>P.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 console de som com iluminação e com os canais necessários para o impit-list, podendo ser das marcas ssl, soundcraft, yamaha, digico, allen & heath, digidesing. 01 comunicador com o palco - intercom dvpro. 01 iluminação na mesa e periféricos com uma régua de ac estabilizada para periféricos. 	1	SVÇ	21/02/2020	Sesc Façalville

	<ul style="list-style-type: none"> 01 sistema de p.a. compatível podendo ser: eaw, v- dosc, turbo- sound, db, meyer-sound, ls áudio, com resposta de frequência de 40hz à 16 kz, complemento de delays, front-fill e outros acessórios, o sistema de p.a deve estar independente do grid de luz e cenário. <p>Monitor</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 console de som com iluminação e com os canais necessários para o imput list, podendo ser: soundcraft, yamaha, digidesing. 01 multicabo com 40 canais interligados com as consoles. 01 comunicação com o p.a - intercom dvpro. 01 iluminação na mesa periférica com uma régua de ac 110v estabilizada para periféricos . 05 sistemas de amplificação de fone com fio – powerplay. 05 sistemas de in-ear- sem fio - sennheiser ew 300 ou shure psm 900/ 1000. 04 sistemas de transmissão sem fio - 4 bastões shure ur beta 58. 06 direct box - direct box ativo de acordo com input list. 01 microfone akg d112/ chure beta52 com pedestal pequeno. 01 microfone shure sm57/ beta 57 com pedestal pequeno. 01 microfone shure sm81/ akg c451 com pedestal médio 03 microfones sennheiser e904 com clamp. 02 microfones akg c414/ shure sm81 / akcg3000 com pedestal grande. 02 microfones shure sm81 / akg c 3000 com pedestal médio. 01 microfone shure beta 52 com pedestal médio. 03 microfones shure sm 57 com pedestal médio . 08 microfones shure sm 58 com pedestal médio. 01 microfone shure sm81 com pedestal médio. 01 microfone akg c414 com pedestal médio. 02 microfones sm81/akg c3000 com pedestal médio. 40 cabos xlr. 01 bateria com bumbo 22", 2 tons e floor ton, banco, 04 estantes de pratos, máquina de hi-hat e estante de caixa, podendo ser tama, dw, pearl, odery. 03 régua de ac 110v estabilizadas , ligações de aparelhos periféricos da banda. 03 sub snake com 12 vias, patchbay. 08 praticáveis pantográficos - rosco ou feeling carpetados. 04 pedestais médios. 02 técnicos de som para montar e desmontar. 				
5	<p>Locação de equipamentos de iluminação para realização do show do Grupo Demônios da Garoa na cidade de Goiânia no dia 21 de fevereiro na unidade de Sesc Faíçalville.</p> <ul style="list-style-type: none"> 01 console avolite pearl 2000 ou grand MA, junto a house mix. 01 grid de luz. 24 lâmpadas par 64 foco 5 frente. 24 lâmpadas par led rgbwa. 16 movings bean 7r. 04 mini brut na plateia. 09 elipsoidal, 04 na frente e 05 para a banda. 02 técnicos de luz para montar e desmontar os equipamentos. 04 carregadores para carregar e descarregar os equipamentos e instrumentos da banda. 	1	SVÇ	21/02/2020	Sesc Faíçalville
6	<p>Locação de gerador de energia para realização do show do Grupo Demônios da Garoa na cidade de Goiânia no dia 21 de fevereiro na unidade de Sesc Faíçalville.</p> <p>02 Geradores de energia de 260 kva com fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de gerador: em contêiner acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potencia de 260kva, tensão de 380 volts entre fases e 220 volts fase/ neutro, ciclagem de 60hetts, cabos de ac com chave de ligação/ reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo as normas técnicas, sem</p>	1	SVÇ	21/02/2020	Sesc Faíçalville

	regulador de velocidade. Para utilização nos equipamentos de som e iluminação. Disponibilidade de profissional especializado para operar o equipamento.				
7	<p>Serviço de locação de equipamentos de som para utilização nos bailes de carnaval do Sesc Caldas Novas.</p> <p>Sonorização:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pré-amplificador ad/da 8 canais compatível com Yamaha 01v com cabos ópticos. • 1 Kit de microfone para bateria; • 2 Microfones SM 58; • 4 Microfones SM 57; • 4 Pedestais; • 4 Di box; • Amplificador para fones 8 vias com cabos de fone; • 1 Microfone sem fio; • 1 Mutivia para bateria 12 vias. <p>Os equipamentos de som deverão permanecer na unidade no período de 21/02/2020 à 25/02/2020.</p>	1	SVÇ	21/02/2020 A 25/02/2020	Sesc Caldas Novas

4. CONDIÇÕES DE PRESTAÇÃO DO SERVIÇO

4.1. Observadas às demais condições deste Termo de Referência, o julgamento desta licitação será realizado pelo critério menor preço por item.

4.2. A prestação do serviço de locação dos equipamentos ocorrerá em parcela única conforme tópico 3 **ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS** e tópico 5. **LOCAL DE ENTREGA E FATURAMENTO** deste termo de referência.

4.3. Deverá ser apresentado documento de Anotação de Responsabilidade Técnica/ART registrada nos conselhos CAU ou CREA, em nome do responsável técnico da empresa vencedora, comprovando na ART o vínculo do responsável técnico com a empresa vencedora, sendo obrigatoriedade e responsabilidade das mesmas pela empresa vencedora no momento da prestação do serviço, exceto para o item 7.

4.4. As datas, locais e horários dos eventos contidos neste Termo de Referência, poderão sofrer alterações de acordo com a necessidade do Sesc Goiás, cabendo a contratante informar com antecedência mínima de 48 (quarenta e oito) horas a empresa contratada.

4.5. Para os itens 1, 2 e 3, a entrega, montagem e testes dos equipamentos deverão ser realizadas na unidade Sesc Caldas Novas no dia 20/02/2020 a partir das 08h e deverão estar prontos até às 21h, podendo a parte da logística ser executada um dia antes do início do evento, para organização, planejamento e boa execução do processo. A desmontagem e retirada dos equipamentos ocorrerá no dia 21/02/2020 a partir das 09h.

4.6. Para os itens 4, 5 e 6, a entrega, montagem e testes dos equipamentos deverão ser realizadas na unidade Sesc Faíçalville no dia 21/02/2020 a partir das 08h e deverão estar prontos até às 21h, podendo a parte da logística ser executada um dia antes do início do evento, para organização, planejamento e boa execução do processo. A desmontagem e retirada dos equipamentos ocorrerá no dia 22/02/2020 a partir das 09h.

4.7. Para o item 7, a entrega dos equipamentos deverá ser realizada na unidade Sesc Caldas Novas com no mínimo 24 (vinte e quatro) horas de antecedência à data programada para o evento, no local indicado pelo requisitante. A retirada dos equipamentos ocorrerá no dia 25/02/2020 após as 18h.

4.8. A entrega e retirada dos equipamentos deverá ser feita sob o acompanhamento e supervisão dos funcionários designados pelo Sesc Góias de acordo com a unidade requisitante.

4.9. Todos os equipamentos deverão estar em perfeito estado de conservação, sem danos, sujeiras e estragos, devem estar em perfeitas condições de uso.

4.10. O Sesc não se responsabilizará por equipamentos que estiverem do lado externo sem cobertura, em caso de chuva ou qualquer imprevisto referente a qualquer alteração do tempo.

4.11. Para os casos de desacordo com as especificações dos equipamentos e execução do serviço, o Sesc não será obrigado a recebê-los e a contratada deverá solucionar o problema em no máximo 2 (duas) horas, sujeitando-se as penalidades previstas em contrato, em caso de não cumprimento do estabelecido.

4.12. Os profissionais da contratada deverão ser maiores de 18 anos, estar uniformizados e identificados e possuir experiência no trato com autoridades e público em geral.

4.13. A contratada deverá elaborar e garantir o cumprimento das escalas de trabalho mantendo profissionais vinculados ao serviço durante todo o evento com imediata substituição em caso de falta ou desempenho insatisfatório, bem como se responsabilizar por toda e qualquer despesa que incorra sobre a contratação dos profissionais (tais como transporte, alimentação, água, seguro de vida e acidentes pessoais, tributos, dentre outros).

5 LOCAL DE ENTREGA E FATURAMENTO

5.1. SESC CENTRO

Faturamento: Itens 01 ao 06

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

CNPJ: 03.671.444/0004-90 Inscrição Estadual: Imune

Endereço: Rua 15 esquina com a Rua 19, Centro, Goiânia – GO. CEP: 74.030-090. Contato: (62) 3933-1700.

Entrega/Prestação do Serviço:

Sesc Caldas Novas - Itens 01 ao 03

Endereço: Endereço: Av. Ministro Dr. Elias Bufaiçall, nº 600, Bairro Turista I, Caldas Novas – GO. CEP: 75.680-001. Contato: (64) 3455-9400.

Sesc Faizalville - Itens 04 ao 06

Endereço: Av. Ipanema nº 1.600, Quadra 234 e 235, Setor Faizalville, Goiânia – GO. CEP: 74.350-010. Contato: (62) 3522-6321

5.2. SESC CALDAS NOVAS – Item 07

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

CNPJ: 03.671.444/0008-13 Inscrição Estadual: Imune

Endereço: Av. Ministro Dr. Elias Bufaiçall, nº 600, Bairro Turista I, Caldas Novas – GO. CEP: 75.680-001. Contato: (64) 3455-9400.

6 OBRIGAÇÕES ENTRE AS PARTES

- 6.1.** A contratada cumprirá fielmente com as obrigações assumidas por meio deste Termo de Referência, podendo o contratante aplicar a empresa vencedora as sanções cabíveis previstas em contrato, em caso de não cumprimento do estabelecido.
- 6.2.** Cabe à contratada o comprometimento na prestação dos serviços nas quantidades, local, dias, horários e demais exigências estipuladas pelo contratante.
- 6.3.** A contratada deverá ter experiência comprovada através de atestado de capacidade técnica em evento oficial de porte igual ou superior aos oferecidos, para prestação de serviços objeto desta contratação.
- 6.4.** A contratada deverá responder de forma imediata a todas as solicitações de contato do contratante, seja presencial, telefone ou e-mail.
- 6.5.** O tempo de transporte/deslocamento não deve ser considerado dentro do período da prestação do serviço requisitado.
- 6.6.** A contratada estará sujeita a mais ampla e irrestrita fiscalização por parte da área técnica responsável pela organização do evento no Sesc Goiás, deverá prestar todos os esclarecimentos solicitados, de forma clara, concisa e lógica.
- 6.7.** Cabe à contratada arcar com as reclamações levadas ao seu conhecimento por parte da contratada, cuidando imediatamente das providências necessárias para a correção, evitando repetição de fatos.
- 6.8.** A contratada fornecerá os equipamentos em perfeito acondicionamento, despachando com devida antecedência, correndo por conta e risco o transporte do bem.
- 6.9.** Correrá por conta da contratada qualquer prejuízo causado aos equipamentos em decorrência do transporte ou montagem incorreta.
- 6.10.** A contratada deverá adotar medidas de segurança e proteção que se fizerem necessárias para a completa execução dos serviços, inclusive quanto ao seu pessoal, materiais e equipamentos fornecidos durante o período em que estiver em cumprimento de suas atividades.
- 6.11.** Todos os profissionais da contratada deverão ter total obediência às normas de proteção e segurança vigentes ou que venham a ser implantadas, a qualquer tempo, pelo contratante, durante o período em que estiver em cumprimento de suas atividades.
- 6.12.** Antes de apresentar sua proposta a licitante deverá analisar e consultar as especificações, executando todos os levantamentos, de modo a não incorrer em omissões, que jamais poderão ser alegadas ao fornecimento em favor de eventuais pretensões de acréscimos de preços.
- 6.13.** A contratada não poderá transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada.
- 6.14.** A contratada assumirá integral responsabilidade pelos danos que causar ao Sesc Goiás, ao evento ou a terceiros, por si, por seus funcionários ou por seus representantes, desde que comprovados, na execução dos serviços contratados, isentando desde já o contratante de quaisquer reclamações que possam surgir em decorrência dos mesmos.

6.15. Durante a execução dos serviços será responsabilidade exclusiva da contratada as consequências de: ações ou omissões em razão de sua negligência, imperícia ou imprudência. Ato ilícito seu ou de seus empregados. Acidentes de qualquer natureza, com materiais, equipamentos ou seus empregados, no local dos serviços ou em decorrência deles.

6.16. Correrá por conta da contratada a execução dos serviços de acordo com as condições, especificações e critérios estabelecidos no contrato, devendo estar inclusos todos os custos diretos e indiretos, inclusive tributos, descontos incondicionais, despesas com mão de obra, com impostos, fretes, deslocamento de pessoal, seguros, taxas, encargos sociais e quaisquer outras que venham a incidir na execução do contrato.

6.17. Em nenhuma hipótese a contratada poderá alegar desconhecimento, incompreensão, dúvidas ou esquecimento de qualquer detalhe especificado neste Termo de Referência.

6.18. A contratada responderá perante o contratante por qualquer tipo de autuação ou ação que venha a sofrer em decorrência da prestação dos serviços, bem como pelos contratos de trabalho de seus empregados, mesmo nos casos que envolvam eventuais decisões judiciais, eximindo o contratante de qualquer solidariedade ou responsabilidade.

6.19. O contratante exigirá o cumprimento de todos os compromissos assumidos pela contratada de acordo com este Termo de Referência.

6.20. Os pagamentos serão realizados em até 15 (quinze) dias subsequentes à entrega da nota fiscal, desde que os materiais ou serviços tenham sido conferidos e aceitos pelo Sesc/GO, e será feito preferencialmente através de boleto bancário, não sendo possível sua emissão o pagamento poderá ser feito através de crédito em conta corrente da empresa licitante vencedora.

6.21. Caberá ao Sesc/GO notificar a contratada, por escrito, quaisquer falhas, erros, imperfeições ou irregularidades que encontrar nos materiais, equipamentos, serviços, fornecidos, bem como, exigir o cumprimento de todos os compromissos assumidos pela contratada, de acordo com este termo de referência e demais normas da Entidade.

6.22. O Sesc Goiás poderá a seu critério, sem comunicação prévia visitar as instalações da proponente, devendo na ocasião ser comprovada as informações documentais como, declaração de que a empresa trabalha de acordo com as normas de segurança e medicina do trabalho, em conformidade com a legislação vigente, e suas normas regulamentadoras.

7. FISCALIZAÇÃO E GESTÃO

7.1. SESC CENTRO

Fiscal: Allyne Marinho Cozac
Assessor Técnico III
Matrícula: 7391 CPF: 877.295.391-87

Suplente: Joyce Ferreira Lynch
Assessor Técnico III
Matrícula: 9706 CPF: 000.589.281-38

7.2. SESC CAMPINAS

Fiscal: Diego Ribeiro de Amorim
Responsável Técnico DFE
Matrícula: 6287 CPF: 010.529.081-52

Suplente: Claudia de Castro Oliveira
Gerente Sesc Campinas
Matrícula: 1702 CPF: 479.123.591-68

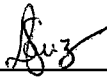
7.3. SESC CALDAS NOVAS

Fiscal: Patrícia Ferreira Nunes
Chefe do Setor Social
Matrícula: 6731 CPF: 020.372.731-26

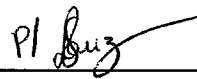
Suplente: Mauro Miguel Júnior
Gerente Sesc Caldas Novas
Matrícula: 10094 CPF: 792.917.401-87

8.0. ANEXO DO TERMO DE REFERÊNCIA

8.1. Rider Técnico Grupo Demônios da Garoa



Carolina Gomes Santos Luz
Chefe da Seção de Logística e
Insumos



Anna Paula Gonçalves de Menêzes
Chefe Adjunta da Seção de Logística e
Insumos

Goiânia, 30 de janeiro de 2020.

Demônios da Garoa



Relação de Equipamentos

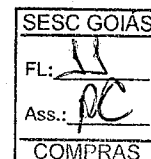
Itens :	Detalhes:	Sugestões:
	P.A.	
1	— Console de Som com iluminação e com os canais necessários para o Input-List .	Que seja de boa qualidade e em bom estado, de preferência com qualidade a marcas como SSL, Soundcraft, Yamaha, Digico, Allen&Heath, Digidesing...
1	— Comunicação com o palco.	Intercom DVPRO.
1	— Iluminação na mesa e periféricos.	Uma régua de AC 110V estabilizada para periféricos
1	— Sistema de P.A. compatível com a quantidade de pessoas e com complementos de Delays, Front-Fill e outros se necessários.	P.A. de preferência EAW, V-Dosc, Turbo-Sound, DB, Meyer-Sound, LS Audio, com resposta de frequência de 40Hz à 16khz.
1	— O Sistema de P.A. deve estar independente do Grid de Luz e Cenário.	Por segurança e não interferir em ambos setores.
	Monitor	
1	— Console de Som com iluminação e com os canais necessários para o Input-List .	Que seja de boa qualidade e em bom estado, de preferência com qualidade a marcas como Soundcraft, Yamaha, Digidesing...
1	— Multicabo com 40 canais interligado com as consoles.	
1	— Comunicação com o P.A.	Intercom DVPRO.
1	— Iluminação na mesa e periféricos.	Uma régua de AC 110V estabilizada para periféricos
5	— Sistemas de amplificação de fone com fio.	Powerplay .
5	— Sistemas de In-Ear Sem Fio .	Sennheiser EW 300 ou Shure PSM 900/1000.
4	— Sistemas de Transmissão Sem Fio.	4 Bastões Shure UR Beta 58.
6	— Direct Box.	Direct Box Ativo de acordo com Input List.
26	— Microfones.	Seguir especificações no Input-List.
40	— Cabos XLR.	
1	— Bateria com bumbo 22", 2 tons e floor ton. Banco, 4 estantes de pratos, máquina de hi-hat e estante de caixa.	Tama, DW, Pearl, Odery.
3	— Réguas de AC 110V estabilizadas .	Ligações de aparelhos periféricos da banda.
3	— Sub-snake com 12 vias.	Sugestão de patchbay no Input-List.
26	— Pedestais .	Tamanhos sugeridos no Input-List.
8	— Praticáveis Pantográficos .	Rosco ou Feeling CARPETADOS em bom estado.
1	— Gerador independente com a Potência necessária .	180 KVA.
1	— Palco.	10 x 8 Metros.
4	— Carregadores.	Transporte de equipamento.
Atenção :	— Esse Rider Técnico é parte integrante do contrato.	Qualquer dúvida sobre conteúdos favor entrar em contato com a produção.

SESC GOIAS
FL: <u>100</u>
Ass.: <u>RC</u>
COMPRAS

Demonios da Garoa

Tec. de Monitor	Anderson Ramos	Tel : +55(11) 94734-4979 Email anderson@demoniosdagaroa.com.br
Técnico de P.A.	João Costa	Tel : +55(11) 96412-6279 Email : joaotecsom@yahoo.com.br

Demônios da Garoa



Input List

Input	Instrumento	Mic/Di	Pedestais	PatchBay (Sugestão)
1	Kick	AKG D112 / Shure Beta52	Pequeno	Sub Bateria - A-01
2	Snare	Shure SM57 / Beta 57	Pequeno	Sub Bateria - A-02
3	Hi-hat	Shure SM81 / AKG C451	Médio	Sub Bateria - A-03
4	Ton 1	Sennheiser e904	Clamp	Sub Bateria - A-04
5	Ton 2	Sennheiser e904	Clamp	Sub Bateria - A-05
6	Floor Ton	Sennheiser e904	Clamp	Sub Bateria - A-06
7	Over Left	AKG C414 / Shure SM81 / AKG C3000	Grande	Sub Bateria - A-07
8	Over Right	AKG C414 / Shure SM81 / AKG C3000	Grande	Sub Bateria - A-08
9	Tamburica	Shure SM81 / AKG C3000	Médio	Sub Percussão - B-01
10	Efeitos	Shure SM81 / AKG C3000	Médio	Sub Percussão - B-02
11	Surdo	Shure Beta52	Médio	Sub Percussão - B-03
12	Repique de Anel	Shure SM 57	Médio	Sub Percussão - B-04
13	Repique de Mão	Shure SM 57	Médio	Sub Percussão - B-05
14	Pandeiro Perc.	Shure SM 57	Médio	Sub Percussão - B-06
15	Bongo	Shure SM 58	Médio	Sub Percussão - B-07
16	Timba	Shure SM 58	Médio	Sub Frente - C-01
17	Pandeiro Frente	Shure SM 58	Médio	Sub Frente - C-02
18	Afoxé	Shure SM81	Médio	Sub Frente - C-03
19	Baixo	DI Ativo	————	Sub Bateria - A-09
20	Violão Nylon	DI Ativo	————	Sub Percussão - B-08
21	Viola	DI Ativo	————	Sub Percussão - B-09
22	Bandolim	DI Ativo	————	Sub Percussão - B-10
23	Cavaco	DI Ativo	————	Sub Percussão - B-11
24	Violão 7 Cordas	DI Ativo	————	Sub Frente - C-04
25	Voz Timba	Shure SM 58	Médio	Sub Frente - C-05
26	Voz Pandeiro	Shure SM 58	Médio	Sub Frente - C-06
27	Voz Afoxé	Shure SM 58	Médio	Sub Frente - C-07
28	Voz Voz Violão 7	Shure SM 58	Médio	Sub Frente - C-08
29	Voz Viola	Shure SM 58	Médio	Sub Percussão - B-12
30	Microfone Solo	AKG C414	Médio	Sub Frente - C-09
31	Platéia L	Shure SM81 / AKG C3000	Médio	* Somente no Palco *
32	Platéia R	Shure SM81 / AKG C3000	Médio	* Somente no Palco *
33	Wireless 1	Wireless Shure UR4 SM58 Beta	Médio	————
34	Wireless 2	Wireless Shure UR4 SM58 Beta	Médio	————
35	Wireless 3	Wireless Shure UR4 SM58 Beta	Médio	————
36	Wireless 4	Wireless Shure UR4 SM58 Beta	Médio	————

Demonios da Garoa

Output

Aux / Via	Componentes	Monitorização
1	Dedé (Violão 7 Cordas)	In-Ear Shure ou Sennheiser com Fone.
2	Sérgio (Afoxé)	In-Ear Shure ou Sennheiser com Fone.
3	Ricardo (Pandeiro)	In-Ear Shure ou Sennheiser com Fone.
4	Everson (Violão Nylon)	PowerPlay
5	Izael (Timba)	In-Ear Shure ou Sennheiser com Fone.
6	Junior (Percussão)	PowerPlay
7	Malta (Bateria)	PowerPlay
8	Tapioca (Baixo)	PowerPlay
9	Vuvu (Cavaco)	PowerPlay
10	Stand By	In-Ear Shure ou Sennheiser com Fone.

Demonios da Garoa

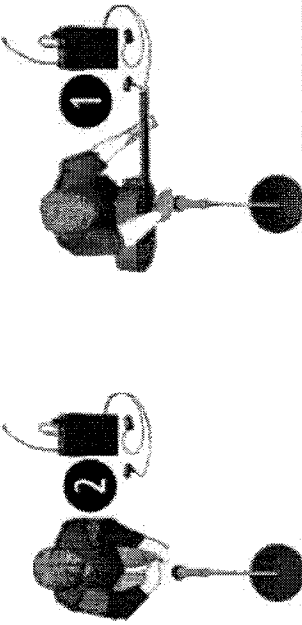
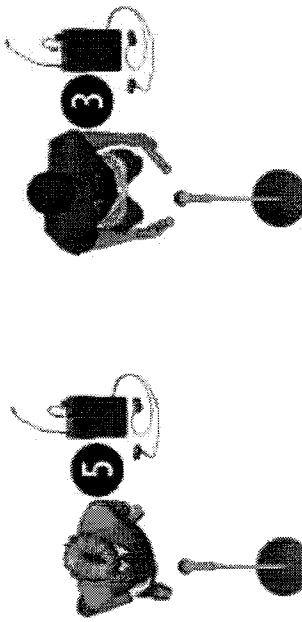
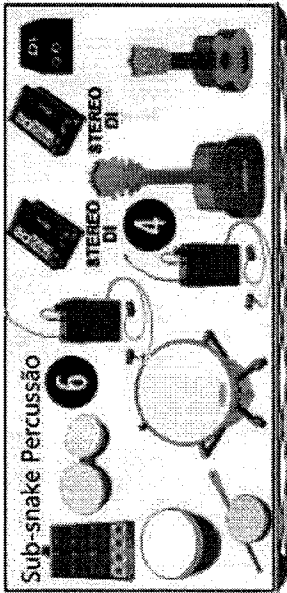
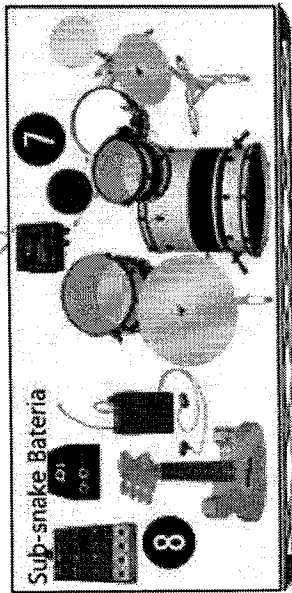
Luz



QTD	Equipamento	OBS:
1	— Console Avolite Pearl 2000 ou Grand MA.	Junto à House-mix.
1	— Grid de Luz.	
24	— Lâmpadas Par 64.	Foco 5 (Frente)
24	— Lâmpadas ParLed RGBWA	
16	— Movings	Bean 7R
4	— Mini Brut.	Platéia.
9	Elipsoidal	4 na frente e 5 para banda.

Demônios da Garoa

Demônios da Garoa



INPUT LIST

- 1 - Kick
- 2 - Snare
- 3 - Hi-hat
- 4 - Ton 1
- 5 - Ton 2
- 6 - Floor ton
- 7 - Over L
- 8 - Over R

- 9 - Tamburica
- 10 - Efeitos
- 11 - Surdo
- 12 - Repique de Anel
- 13 - Repique de Mão
- 14 - Pandeiro Percussão
- 15 - Bongo
- 16 - Timba
- 17 - Pandeiro Frente
- 18 - Afoxé

- 19 - Baixo
- 20 - Nylon
- 21 - Viola
- 22 - Bandolim
- 23 - Cavaco
- 24 - Violão 7
- 25 - Voz Timba
- 26 - Voz Pandeiro
- 27 - Voz Afoxé
- 28 - Voz Violão 7

- 29 - Voz Viola
 - 30 - Voz Solo AKG C414
 - 31 - Ambiência L
 - 32 - Ambiência R
- OUTPUT
- 1 - "Dedé" Violão 7
 - 2 - "Sérgio" Afoxé
 - 3 - "Ricardo" Pandeiro

- 4 - "Everson" Viola
- 5 - "Izael" Timba
- 6 - "Junior" Percussão
- 7 - "Malta" Bateria
- 8 - "Tapioca" Baixo
- 9 - "Vuvu" Cavaco
- 10 - Stand By