

ESPECIFICAÇÃO DE REVESTIMENTO - PIRENÓPOLIS - APT 31 ao 35									
PROPRIETÁRIO: SESC									
ARQUITETOS RESPONSÁVEIS: RAFAEL TAVARES									
REVESTIMENTO	AMBIENTE	CLASSIFICAÇÃO QUANTO A PRESENÇA DE ÁGUA	ESPECIFICAÇÃO						Área revestimentos/ ambiente (m² por apt)
			Máxima Absorção de água (%) *	PEI	Abrasão Profunda (m³) máxima	Coeficiente de atrito Molhado	Resistência a manchas	Facilidade de limpeza	
PORCELANATO CIMENTO NATURAL RET NAT REF. 23425E 60x60cm - PORTOBELLO	QUARTO	ÁREA SECA	x/ 0,5	5	NA	NA	5 (3 a 5)	ML	21,10
	BANHEIRO	ÁREA MOLHÁVEL	x/ 0,5	5	NA	NA	5 (3 a 5)	ML	
PORCELANATO CIMENTO NATURAL BOLD REF. 26087E 30x60cm - PORTOBELLO	BANHEIRO	ÁREA MOLHÁVEL	x/ 0,1	5	NA	NA	5 (3 a 5)	ML	11,28
PASTILHA CHOCOLATE REF. 98182ET 5x5cm - PORTOBELLO	BANHEIRO	ÁREA MOLHÁVEL	x/ 3,0	5	NA	NA	5 (3 a 5)	ML	1,32
GRANITO ITAÚNAS 20mm	SOLEIRAS	-	-	-	-	-	-	-	0,25 (sem 10%)

Obs*.: Tabela referente a Norma de desempenho NBR 15575.
O primeiro valor da tabela é o valor de referência para cada ambiente e o segundo é referente ao laudo de cada revestimento.
** Área revestimentos/ambientes: refere-se à área de revestimento sem os vãos.
** Aberturas gerais: referem-se as passagens de um ambiente para o outro com a presença de viga.
*** Foram considerados os 10% de perda de recorte e rodapé.


ESPECIFICAÇÃO PINTURAS PAREDE - PIRENÓPOLIS - APT 31 ao 35						
PROPRIETÁRIO: SESC						
ARQUITETOS RESPONSÁVEL: ARQ. RAFAEL TAVARES						
ESPECIFICAÇÃO PINTURA	AMBIENTE / USO	BRILHO	INDICAÇÃO	PÉ DIREITO ATÉ TABICA (sem rodapé e sem revestimento)	PERÍMETRO	ÁREA TOTAL* (m²)
Pintura acrílica branco neve fosca sobre massa PVA - Suvinil	QUARTO	FOSCA	superfícies internas e externas	2,67m	17,50m	46,73
Pintura grafiato branca	BANHEIRO	FOSCA	superfícies internas e externas	0,87m	7,60	6,61

*Área total: não foram considerados vãos de abertura menores de 2m².
** Aberturas gerais: referem-se as passagens de um ambiente para o outro com a presença de viga.
*** Não foram considerados os 10% de perda.

OBSERVAÇÕES REVESTIMENTOS - MANUAL ANFACER:
- as placas cerâmicas são incombustíveis (classe 1)
- ao receber os produtos verifique se todas embalagens apresentam as mesmas marcações de lote de fabricação, tonalidade e bitola ou calibre. retirar duas a três placas aleatórias de quatro a cinco embalagens e montar um painel para verificar se há diferença na tonalidade, curvaturas acentuadas e diferenças de tamanho das placas que possam comprometer o assentamento das mesmas.
- o assentamento deve garantir a planicidade do local com valores iguais ou inferiores a 3mm com uma régua de 2m em qualquer direção. esse critério não e aplicável as placas cerâmicas com relevo.
- as cerâmicas são estanques mas não garantem por si só a impermeabilização de um sistema.
- as cerâmicas contribuem para isolamento ruído aéreo mas não apresentam diferenças significativas no isolamento ruído impacto.
- a norma técnica ABNT NBR 13818/1997 apresenta o ensaio de resistência ao choque térmico que poderá ser solicitado ao fabricante. esse laudo não vale para placas cerâmicas assentadas em vedações verticais internas e sim para fachadas.
- respeitar local de uso declarado pelo fabricante e avaliar as declarações de resistência ao ataque químico e de resistência ao desgaste impressas nas embalagens e ou site empresa.

OBSERVAÇÕES GERAIS
1- conferir medidas soleiras in loco.
2- na contagem área piso não está contabilizada nenhuma perda.
3- na medida dos revestimentos está sendo considerada espessura rejunte. No caso de verificar medidas de piso diferentes de fabrica ou de ambiente comunicar a equipe de Arquitetura e Engenharia do Sesc
4- Para qualquer pintura a ser aplicada deverá ser feito um teste in loco para validação da cor pela equipe de Arquitetura e Engenharia do Sesc.
5-qualquer substituição de revestimento ou acabamento deverá ser consultada com a equipe de Arquitetura e Engenharia do Sesc.

*CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL

<div><p>RAFAEL.ALMEIDA@SESCGO.COM.BR CONTATO: (62) 3642-9912/ 99853-1457</p></div>	ARQUITETO RESPONSÁVEL: RAFAEL TAVARES DOS SANTOS ALMEIDA CAU-GO A128548-3	Nome do projeto PROJETO DE READEQUAÇÃO	ESCALA: 1 : 10	CARIMBO DE REVISÃO DE PROJETOS			IDENTIFICAÇÃO:	VISTO:	PRANCHA: <div>45/91</div>
	DESENHADO POR: LIDIA ADJUTO ULHOA			DATA REVISAO	Nº REVISAO	DESCRIÇÃO DA REVISAO:	RESPONSÁVEL:		
	UNIDADE: SESC PIRENÓPOLIS	CONTEÚDO: PROJETO DE READEQUAÇÃO Especificações de pintura e revestimentos; observações	DATA: 06/23/17						