

## **ITEM I - MEMORIAL DESCRITIVO**

A empresa é responsável pela montagem e desmontagem de todos os equipamentos, responsável por ter técnicos de luz acompanhando e manuseando os equipamentos em todo o período que se faz necessário para afinação da luz, ensaio e apresentação do espetáculo.

O espaço DE EXIBIÇÃO DE ESPETÁCULOS - (NA UNIDADE DO SESC ANÁPOLIS) deverá estar montado SEMPRE COM UM DIA DE ANTECEDÊNCIA.

**OBS: Todos os equipamentos de som e iluminação devem ter seus complementos e acessórios para poderem funcionar de acordo com as necessidades, atendendo ao necessário para apresentações artísticas de dança e teatro. Todo equipamento deverá estar montado com um dia de antecedência**

### **RIDER ESPETÁCULOS:**

#### **Março - Iluminação:**

10 refletores, sendo sete Loco Light (duas com difusor azul) e 3 Planos Convexos para foco.

10 Elipsoidais completos (íris, faca e porta-gobos)

10 Fresnel 1000 watts

Mesa de iluminação: Smart Rider

24 Dimmers.

1 Máquina de fumaça 400 aura

#### **Abril - Iluminação:**

12 pares 64 fc#5 100w; □ 14 fresnel 1000w; □ 09 elipsoidais, sendo, 07 de 36 graus e 02 com 19 graus; □ 02 set lig 1000w SISTEMA:

Mesa digital 24 canais, 24 canais de rack, 4k por canal

Cubo para baixo- BUMBO 2 – TONS 1 – SURDO 1- ESTANTE PARA CAIXA 3 – ESTANTES PARA PRATOS 1 – MÁQUINA DE HH (COM CACHIMBO) 1 – PEDAL DE BUMBO, AMPLIFICADOR (DE GUITARRA) Á ESQUERDA DO PALCO, 1 – MICROFONE PARA AMPLIFICADOR

**Maio -**

18 Refletores Par 64 Foco 6 220 W.

09 Elipsoidais ETC 36°.

09 PC 1000 watts

08 Fresnel 1000 watts

Canhão de luz para foco

**junho**

**ESPETÁCULOS DE DANÇA**

**Iluminação:**

27 ELIPSOIDAL ETC;25 PAR 64 FOCO 5; 12 FRESNEL 1K COM BANDOOR

48 CANAL DE DIMMER CANHÃO DE LUZ PARA FOCO

Linóleo para o palco do auditório 12X6

**OBS:**

**ESTRUTURA LOCAL DE APRESENTAÇÃO: TODO MATERIAL PARA MONTAGEM E FUNCIONAMENTO DA ESTRUTURA É DE RESPONSABILIDADE DA EMPRESA.**

Luiz Sérgio Fragelli Castanheira  
Assessor Técnico Cultura Sesc Anápolis