

Anexo III – Item 02

MEMORIAL DESCRITIVO

A empresa é responsável pela montagem e desmontagem de todos os equipamentos, responsável por ter técnicos de luz acompanhando e manuseando os equipamentos em todo o período que se faz necessário para afinação da luz, ensaio e apresentação do espetáculo.

O espaço DE EXIBIÇÃO DE ESPETÁCULOS - (NA UNIDADE SESC ANÁPOLIS) deverá estar montado SEMPRE COM UM DIA DE ANTECEDÊNCIA.

OBS: Todos os equipamentos de som e iluminação devem ter seus complementos e acessórios para poderem funcionar de acordo com as necessidades, atendendo ao necessário para apresentações artísticas de dança e teatro. Todo equipamento deverá estar montado com um dia de antecedência

06 DE JULHO

ESPETÁCULO: MEQUETREFES - LOCAL TEATRO MUNICIPAL

Sonorização:

1 mesa de som analógica ou digital de 12 ou 16 canais com 2 auxiliares - 4 caixas acústicas ativas compatível com o espaço, sendo: 2 PA e 2 retornos no fundo ou frente do palco - 1 sub woofer - 1 computador Mac Pro com o software LIVE ABLETON - 1 cabo P2/P10 - cabos e extensões para ligação dos equipamentos - 4 microfones headsets

Iluminação:

10 pc's ou fresnel 20 par 64 #5 10 elipsoidal 10 led's RGB (na ausência de leds usamos os refletores par)

07 DE JULHO

ESPETÁCULO: O GAROTO QUE VIROU TV - AUDITÓRIO SESC ANÁPOLIS

Iluminação:

Rider de Luz – Caso for palco italiano (especificando refletores, quantidade e tipo, número de dimmers e tipo de mesa de controle) LUZ • 16 Refletores de 1000 W Par 64. • 14 Elipsoidais ETC 25/50°. Todos os elipsoidais com íris e bandor. • 06 Elipsoidais ETC 36°. Todos os elipsoidais com íris e bandor. • 08 Fresnel 1000W combandor. • Gelatinas: Azul, Verde, Vermelho. • 48 Canais Dimmer. • 01 mesa de comando digital 60 canais para, no mínimo, 150 cenas.

Sonorização:

P.A. LCR ou Stereo, compatível com o Teatro ou com espaço de rua. (4 caixas ativas)

O sistema deverá ter resposta o mais linear possível de 35Hz à 18KHz, sendo montado de forma que se obtenha cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada do Teatro ou na rua

10 DE SETEMBRO

ESPETÁCULOS CINZAS AO SOLO – AUDITÓRIO SESC ANÁPOLIS

Iluminação:

12 elipsoidal

12par 36

12 par 64

Linóleo 12x6

Sonorização:



Sistema de sonorização de teatro 2 caixas line 2 caixas subgraves Myo_clonus: 1 pedestal e microfone.

OBS:

ESTRUTURA LOCAL DE APRESENTAÇÃO: TODO MATERIAL PARA MONTAGEM E FUNCIONAMENTO DA ESTRUTURA É DE RESPONSABILIDADE DA EMPRESA.

Luiz Sérgio Fragelli Castanheira
Assessor Técnico Cultura Sesc Anápolis